摛藻堂四庫全書薈要

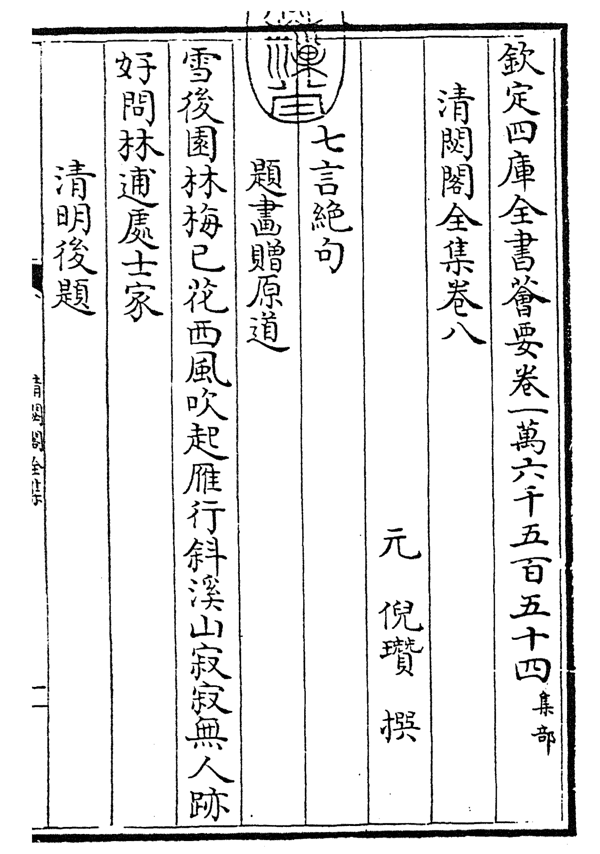
集部

欽定四庫全書薈要

集部

清閟閣全集卷八 九

詳校官助教臣謝登雋



清閟閣全集卷八

元 倪瓚 撰

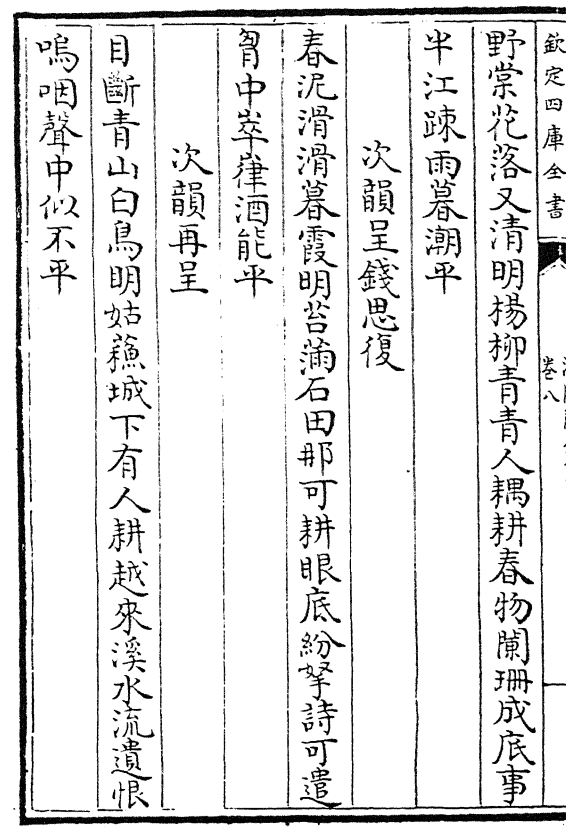
七言絶句

題畫贈原道

雪後園林梅已花西風吹起雁行斜溪山寂寂無人跡

好問林逋處士家

清明後題



野棠花落又清明楊柳青青人耦耕春物闌珊成底事
半江疎雨暮潮平

次韻呈錢思復

春泥滑滑暮霞明岔湳石田那可耕眼底紛拏詩可遣
胷中犖犖酒能平

次韻再呈

目斷青山白鳥明姑蘇城下有人耕越來溪水流遺恨
嗚咽聲中似不平

次韻答王彝齋見贈

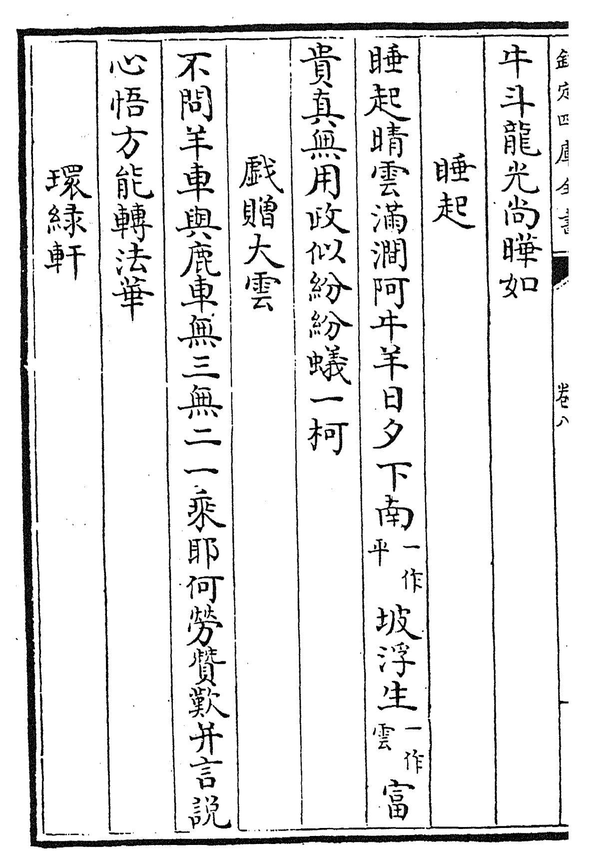
客居北渚靜窺臨霜藻蕭蕭雪滿簷玉石在山聊混璞
金蘭惟子久同心

春日

桐葉題詩憶君處望君惆悵夕陽沉憂來蝶夢飛烟草
黃髮蕭蕭曾不簪

送友還毘陵

有道楊公此駐車遺言百世感能祛道鄉忠義埋黃壤



牛斗龍光尚暐如

睡起

睡起晴雲滿澗阿牛羊日夕下南一作平坡浮生一作雲富

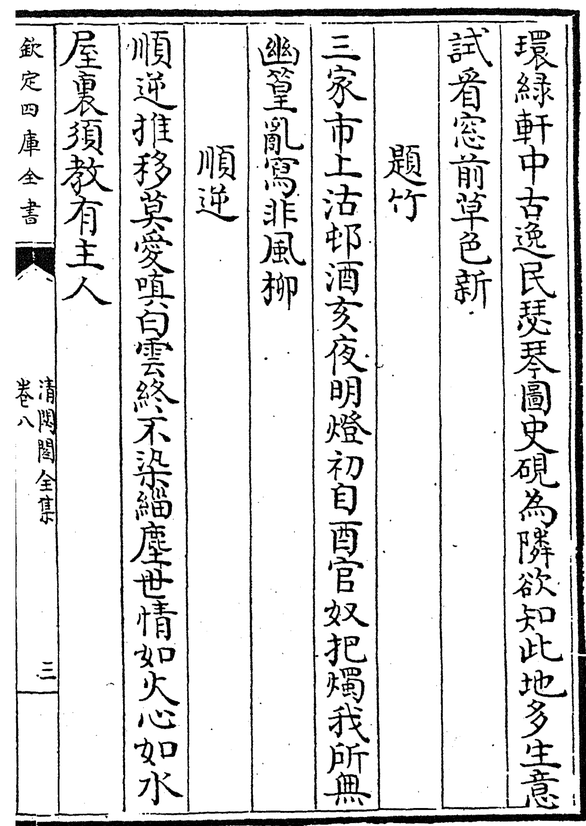
貴真無用政似紛紛蟻一柯

戲贈大雲

不問羊車與鹿車無三無二一乘耶何勞贊歎并言說

心悟方能轉法華

環綠軒



環綠軒中古逸民琵琴圖史硯為隣欲知此地多生意
試看窻前草色新

題竹

三家市上沽邨酒亥夜明燈初自酉官奴把燭我所典
幽篁亂寫非風柳

順逆

順逆推移莫愛嗔白雲終不染緇塵世情如火心如水
屋裏須教有主人

別陸氏女

去住情悰兩可哀天公與我已安排前途恐有寛閑地未信狂夫事事乖

寄人

秋光明可截并刀一隼横空鬲羽毛猶憶南汀縈手處斷雲殘日下亭皐

寄韓伯清

何處田廬業可租金堂玉室夢全無為謀蔬樂樵漁地

好在何山碧落湖

言意

邨氓報本妙蓮華供佛燒香汲井花獨有橋東白石叟依然傾酒食蝦蟆

題畫 此幅在燕京萬歷乙未金陵朱太史公父朱衣見録

琪樹琅玕五老巔春風瑤草不知年遠公結社勤修習亭下閒池種白蓮

壬子四月八日雲林生記　余既為竹亭上人畫竹樹小山并賦贈絶句時在江渚蝸牛廬

題大癡畫

山木蒼蒼飛瀑流白雲深處卧青牛大癡胷次多丘壑貌得松亭一片秋

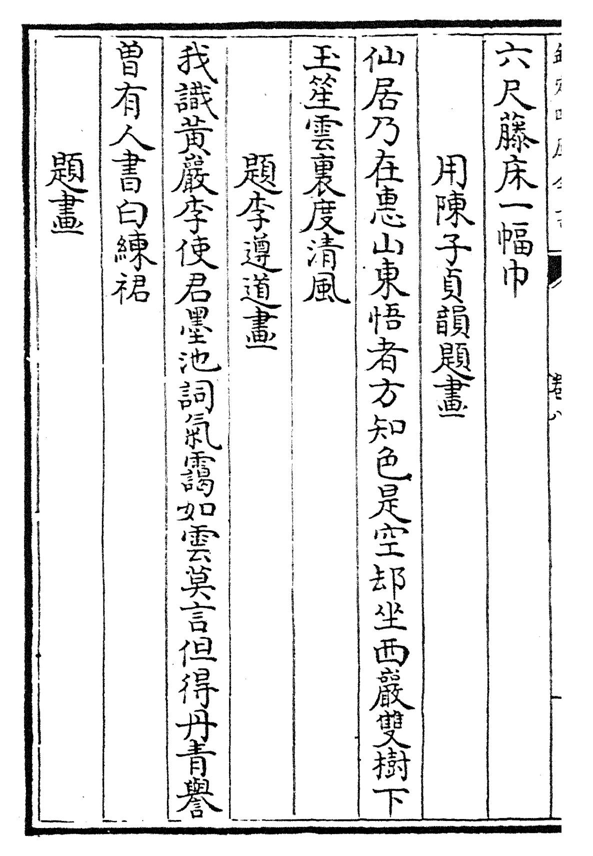
黄翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世畫手可及此卷尤為得意者甲寅春倪瓚題

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氛研呰滋墨氣如雲匣藏數鈕秦朝印白玉蟠螭小印文

獨行應如魯獨居心同柳下孰云迂從教隣女衣沾溼

試問高人安穩無
身似梅花樹下僧茶烟輕颺鬢鬅鬙神清又似孤山鶴
瘦骨伶仃絕愛憎
為仲章寫竹石
沈君好古嗜尤淡奇石幽篁心所欣為寫雲林齋下景
月明春露溼衣巾
次韻呈張師道
我愛張君真樂易樵談農語接懽欣每思靈石山前住



六尺藤床一幅巾

用陳子貞韻題畫

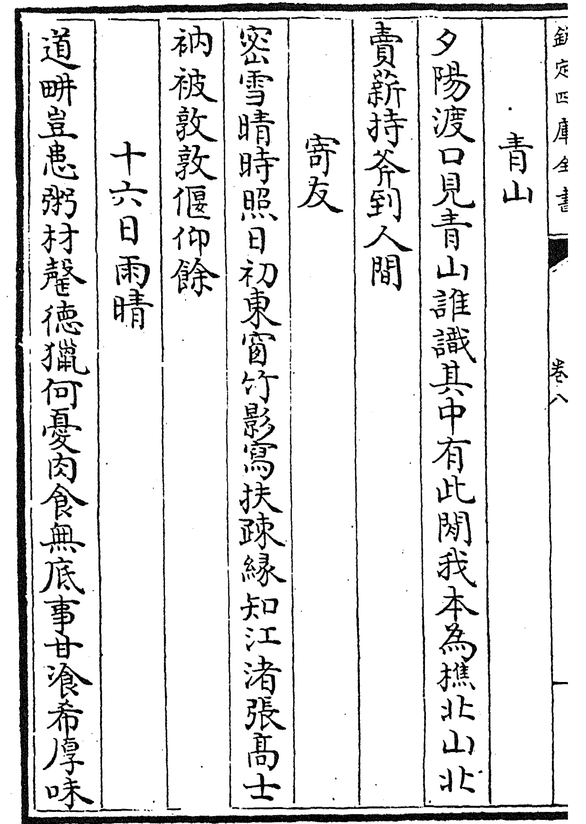
仙居乃在惠山東悟者方知色是空却坐西巖雙樹下
玉笙雲裏度清風

題李遵道畫

我識黃巖李使君墨池詞氣靄如雲莫言但得丹青譽
曾有人書白練裙

題畫

今日披圖感慨深與君對酒若為斟重居寺裏松杉合
刼火兵灰已不禁
海鷗何事一作處更相疑野老如今久息機旅泊一蓬南
渚上雲濤煙樹影依微
近代舒王不數人曾哦雪竹與霜筠雲林野思生幽夢
睡起濡毫一寫真
要識清虛甘寂寞何如快活地中仙千巖萬壑松窓裏
爛醉吟哦石上眠



青山

夕陽渡口見青山誰識其中有此閒我本為樵北山北賣薪持斧到人間

寄友

窓雪晴時照日初東窗竹影寫扶踈緣知江渚張高士衲被敦敦偃仰餘

十六日雨晴

道畊豈患粥材麄德獵何憂肉食無底事甘飡希厚味

曲肱飲水色敷腴

拜石圖為王文静題

米顛嗜古命宜輕玄寶厓珍禍患升盤沐閑書私太尉可憐諂佞小人情

清文絶俗戚名譽不記坡翁奬拔初得筆無如蔡元度却言蘇軾劣於書

畫竹

蟠虬舞鳳寒雲泠挾以明蟾光烱烱世人只解説洋州

小坡筆力能扛鼎

野店枯槎何處烟千花羞澁不成妍竹枝嫋嫋春風惡

卧看歸鴻水拍天

題黃子久畫

白鷗飛處碧山明思入雲松第幾層能畫大癡黃老子

與人無愛亦無憎

懷呂君

三年不見呂高士清夜時時夢見之安得長風生羽翼

與君濯髪向咸池

聽琴

久淫鄭衛亂吾耳忽復古初之雅音我思古人禁忿欲用此養正而鈎深

贈别姚子章都事

不見高人十五年相看兩鬢各皤然舞袖醉傲明月下歸心飛度白鷗前

雨牕排悶

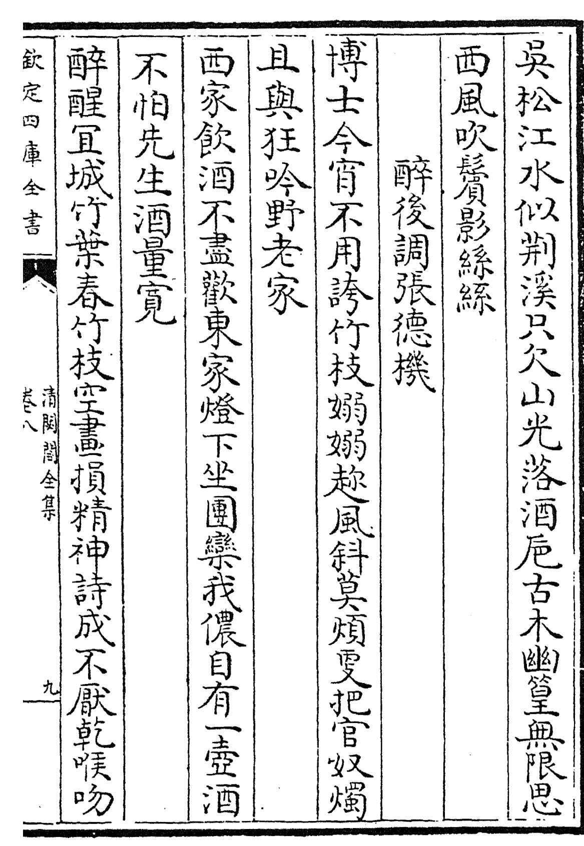
俗患不侵忍辱鎧道力可勝紛華兵明月無心含萬象浮雲初不汚圓澄

雨聲蕭瑟似秋塘淡泊紅蕖滿意香火宅任渠生熱惱汪汪法海自清涼

感懷

百年苦樂孰深知何可旬月無我詩從渠推罵與爭席不廢鷦鷯巢一枝

題畫



吳松江水似荆溪只欠山光落酒巵古木幽篁無限思西風吹鬢影絲絲

醉後調張德機

博士今宵不用誇竹枝嫋嫋趂風斜莫煩更把官奴燭且與狂吟野老家

西家飲酒不盡歡東家燈下坐團欒我儂自有一壺酒不怕先生酒量寬

醉醒宜城竹葉春竹枝空畫損精神詩成不厭乾喉吻

誰道傷多酒入唇

允同日夕能求畫蘄酒藏茶叓惜香獨有館中張博士

誇余弄翰不尋常

白石先生古貌古心輕財而重義實生於吾後

之師令人寤寐不能忘但幽居默如潛逃則

殊令人憒憒耳昨暮辱醉中詞翰讀之灑然

也因次韻希一笑

空宇寥寥秋燕巢笑談誰與共遊遨南隣雖有幽貞士

默默深潛如避逃

深感分嘗酒數甖醋雞聞勝駝蹄羹轟轟烈烈男兒事

莫使磨拖過此生

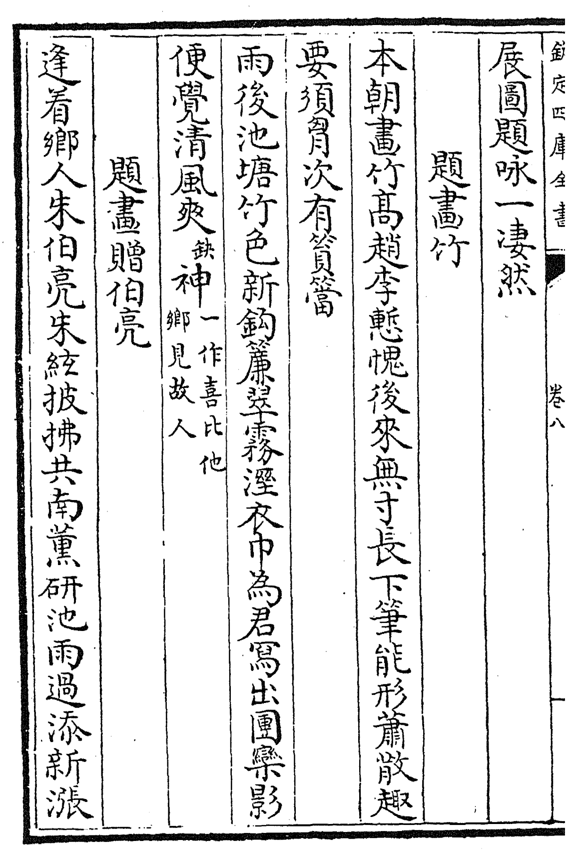
連雨

三月雨聲連子月五湖舟楫住南湖春愁黯黯如中酒

捲地狂風撼不繇

松雪馬圖為原道題

渥洼龍種思翩翩來自元貞大德年今日鷗波遺墨在



展圖題詠一淒然

題畫竹

本朝畫竹高趙李慙愧後來無寸長下筆能形蕭散趣
要須胷次有篔簹

雨後池塘竹色新鈎簾翠霧溼衣巾為君寫出團欒影
便覺清風爽缺神一作喜比他鄉見故人

題畫贈伯亮

逢着鄉人朱伯亮朱紱披拂共南薰研池雨過添新漲

特為濡毫寫墨君

謝筆

陶泓思渴待陳玄對楮先生意未宣何似中書二君至

明窻脱帽一欣然

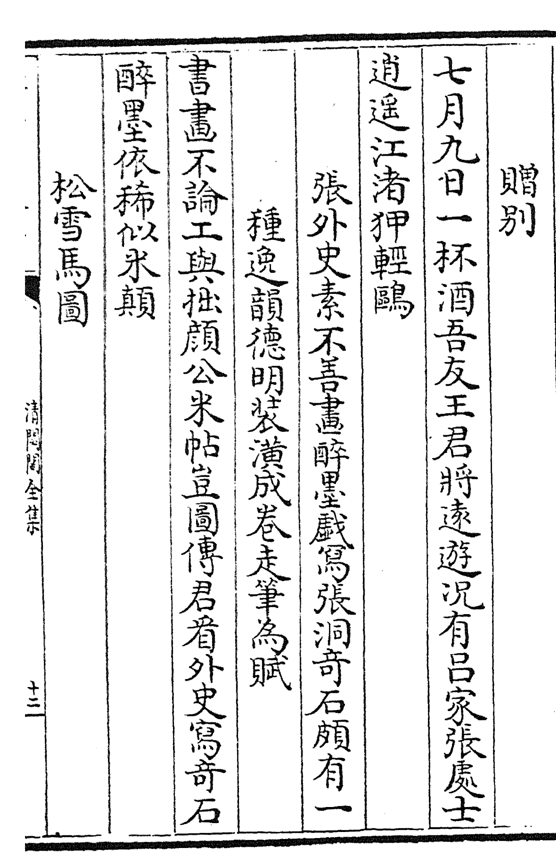
高尚書畫竹

石室風流繼老穮黄華父子亦敷腴吳興筆法鍾山裔

只有髙髯不讓渠

蹔時

羔羊跪乳猶有别林烏返哺能無違彼哉微物具至理
感爾太息淚沾衣
己酉元日題徐氏南園壁
九日塵汚一日清南園池水濯冠纓毋毋燕雀難喻大
自擬搏一作扶培風九萬程
六日題
寄居丘氏小偷閒盡室逃亡夜向闌縣吏捉人空里巷
挈家如出鬼門關



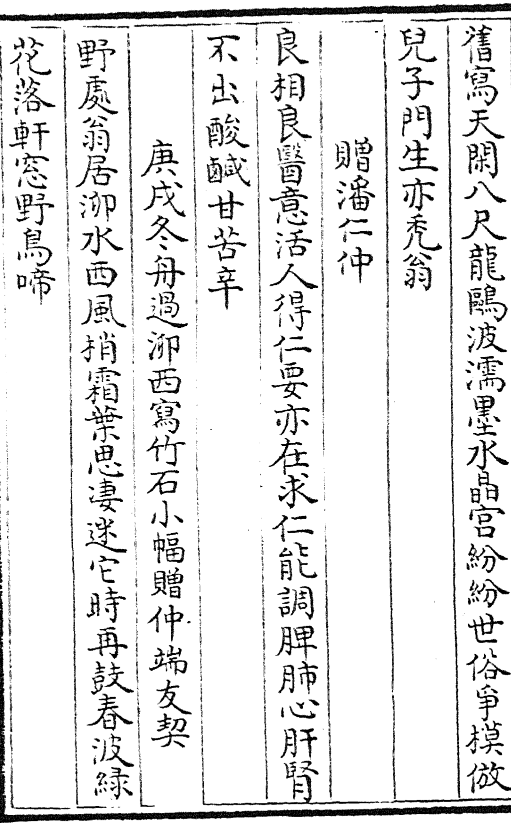
贈別

七月九日一杯酒吾友王君將遠遊況有呂家張處士
逍遥江渚狎輕鷗

張外史素不善畫醉墨戲寫張洞奇石頗有一
種逸韻德明裝潢成卷走筆為賦

書畫不論工與拙顔公米帖豈圖傳君看外史寫奇石
醉墨依稀似米顛

松雪馬圖



漫寫天閑八尺龍鷗波濡墨水晶宫紛紛世俗爭模倣兒子門生亦秃翁

贈潘仁仲

良相良醫意活人得仁要亦在求仁能調脾肺心肝腎不出酸鹹甘苦辛

庚戌冬舟過泖西寫竹石小幅贈仲端友契

野處翁居泖水西風梢霜葉思凄迷它時再鼓春波緑花落軒窓野鳥啼

送徐仲清還毘陵

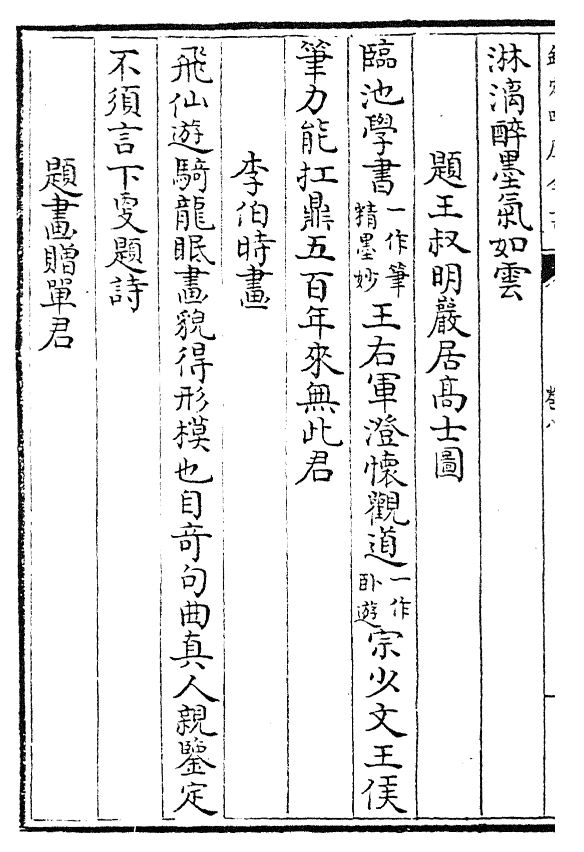
昔年守義抗天兵季子遺風尚足徵牧守荒淫嗟末代荒墟榛棘竟誰懲

題墨萱

落盡幽花出一枝愛宜男草近清池水仙唯數㸑齊趙夏卉芳妍爾更奇

贈沈椽

蕭蕭白髮沈休文問舍求田江水濆此夕一杯成酩酊



淋漓醉墨氣如雲

題王叔明巖居高士圖

臨池學書（一作筆精墨妙）王右軍澄懷觀道（一作卧遊）宗少文王侯筆力能扛鼎五百年來無此君

李伯時畫

飛仙遊騎龍眠畫貌得形模也自奇句曲真人親鑒定不須言下更題詩

題畫贈單君

單君子達荆溪住不到荆溪已十秋古木幽篁呰石路每經行處思悠悠

贈伯清

市上休疑張伯清藥無二價駐一作制顏齡何當掃雪居幽谷與我松根採茯苓

贈故人孫

喬木叢篁倚呰石故家遺業總成灰二喬憶嫁周公瑾尚有技孫氣不衰

題彥貞屋壁

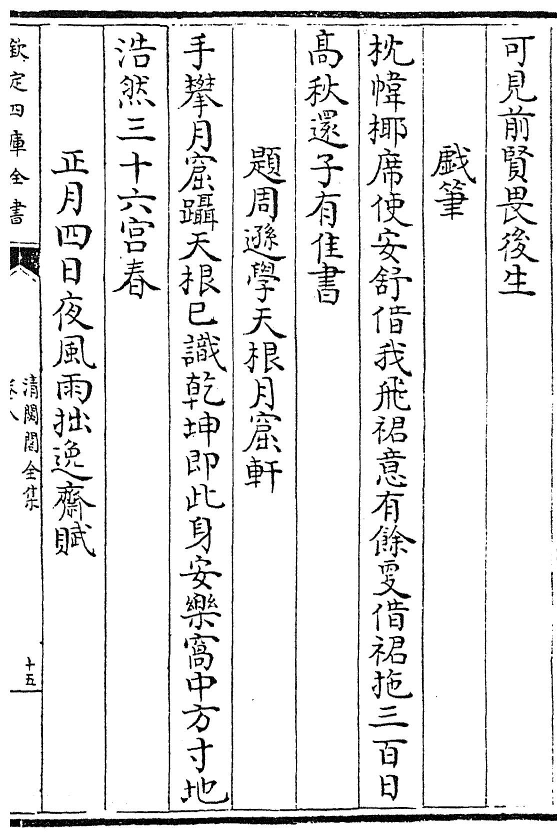
壬子五月廿七日呂君隱所余又來輕舟短棹向何處只傍清波不染埃

題畫贈盧山甫

盧君絕似米顛子品畫評詩也自佳我畫亦憎肩汗污手為裝緝掛高齋

題畫

絕憶丹陽蔡天啓秋林淡墨意縱橫陳君筆力能扛鼎



可見前賢畏後生

戲筆

枕幃椰席使安舒借我飛裙意有餘更借裙拖三百日
高秋還子有佳書

題周遜學天根月窟軒

手攀月窟躡天根已識乾坤即此身安樂窩中方寸地
浩然三十六宮春

正月四日夜風雨拙逸齋賦

荒烟漠漠古長洲倦客悲吟歎滞留風雨打窓歸夢短
一樽聊作醉鄉遊

為蒙菴題吳仲圭竹枝便面

十年害眼今年較障眼前㷫始暫離紈扇篋藏無棄置
三妝吳叟碧筠枝

竹樹小閣

竹影縱横寫月明青苔石下聽鳴箏我來彷彿三生路
琪樹秋風夢亦驚

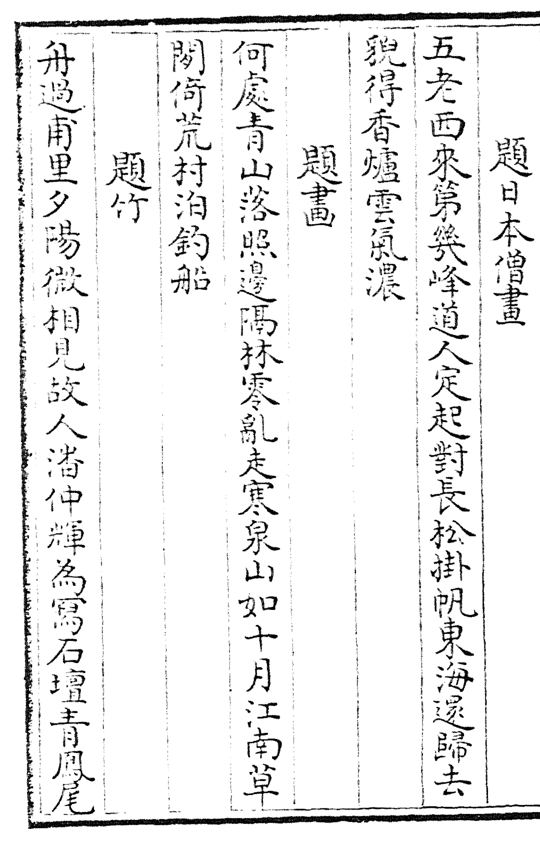
題畫贈均玉

笠澤汀前竹樹稠白頭垂釣荻花秋有時乘興入城府獨放扁舟任去留

西湖竹枝詞

愁水愁風人不歸昨宵水沒釣魚磯踏盡蓮根苦無藕着多柳絮不成衣

桐樹原栽金井西月明照見影離離不比穌公堤上柳烏鴉飛去鵓鴣啼



題日本僧畫

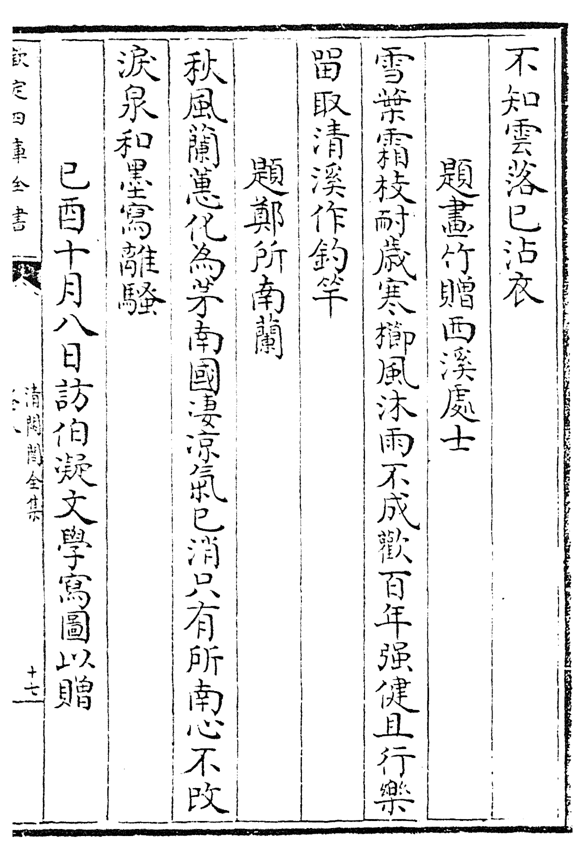
五老西來第幾峰道人定起對長松掛帆東海還歸去貌得香爐雲氣濃

題畫

何處青山落照邊陽林零亂走寒泉山如十月江南草閑倚荒村泊釣船

題竹

舟過甫里夕陽微相見故人渚仲輝為寫石壇青鳳尾



不知雲洛已沾衣

題畫竹贈西溪處士

雪葉霜枝耐歲寒櫛風沐雨不成歡百年强健且行樂留取清溪作釣竿

題鄭所南蘭

秋風蘭蕙化為茅南國淒涼氣已消只有所南心不改淚泉和墨寫離騷

己酉十月八日訪伯凝文學寫圖以贈

江水清空霜葉稀竹深依約有窗扉留連竟日忘歸思閒與休文詠落暉

寄良常

不到荆溪二十年舊冬十月擬同船夏秋好遣漁童至定去靈常古洞前

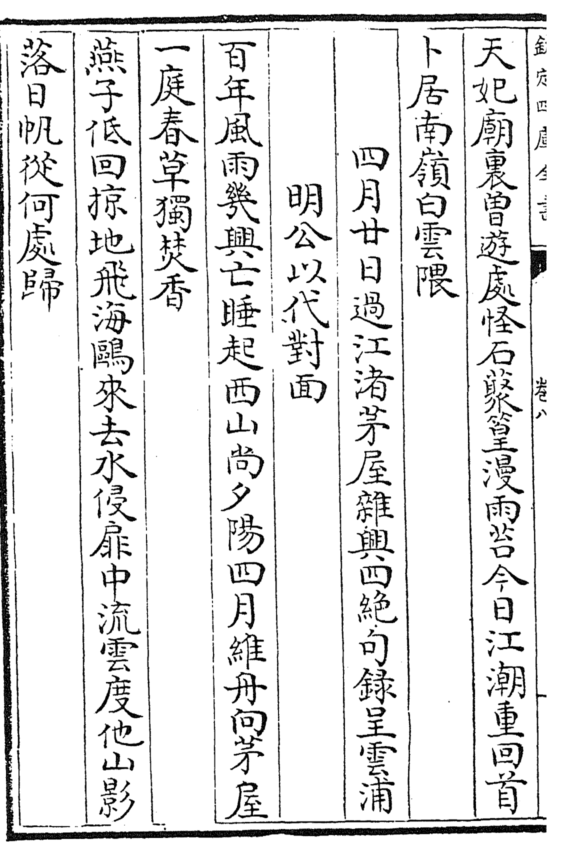
四月訪衡齋高士

不來新里四經年首夏清和又繫船笋脯松醪三日醉西山在望已醒然

題芭蕉仕女

鳳釵斜壓髩雲低望斷羊車意欲迷幾葉芭蕉共憔悴
秋聲近在玉階西

歲庚子十一月廿日邂逅雲岡道師於長洲邑
東之衍慶院以此紙命寫竹石并賦詩而紙
筆皆不佳漫爾作此愧不能工道師憫世憂
國以道德為己任汨汨城邑之中不以為苦
不肯自超於風埃之表也故末句諷之

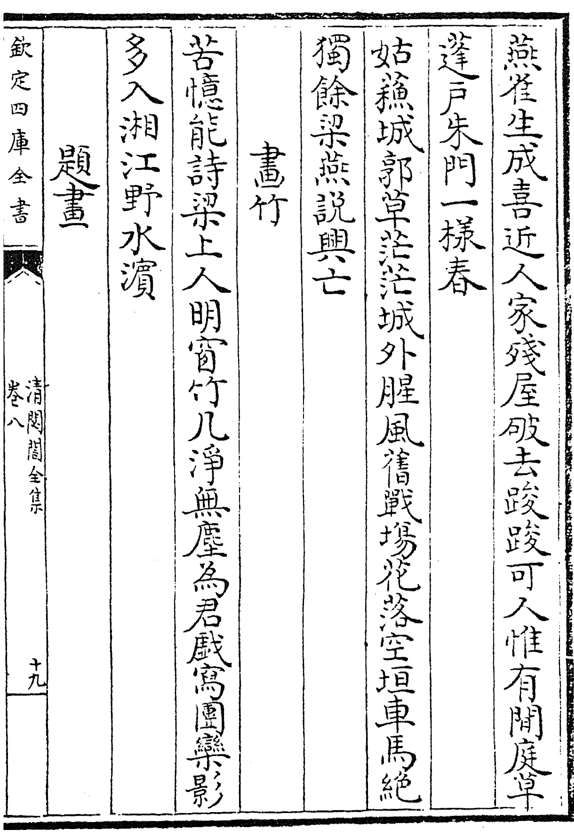


天妃廟裏曾遊處怪石篸篁漫雨沓今日江潮重回首卜居南嶺白雲隈

四月廿日過江渚茅屋雜興四絶句録呈雲浦明公以代對面

百年風雨幾興亡睡起西山尚夕陽四月維舟向茅屋一庭春草獨焚香

燕子低回掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度他山影落日帆從何處歸



燕雀生成喜近人家殘屋破去跛跛可入惟有閒庭草

蓬戸朱門一様春

姑蘇城郭草茫茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絶

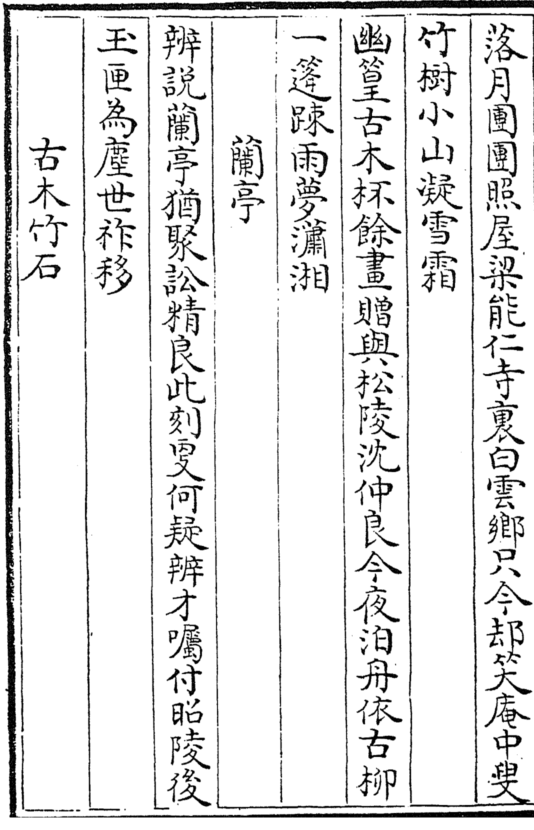
獨餘梁燕說興亡

畫竹

昔憶能詩梁上人明窗竹几淨無塵為君戲寫團欒影

多入湘江野水濵

題畫



落月團團照屋梁能仁寺裏白雲鄉只今却笑庵中叟竹樹小山凝雪霜

幽篁古木杯餘畫贈與松陵沈仲良今夜泊舟依古柳一篷踈雨夢瀟湘

蘭亭

辨說蘭亭猶聚訟精良此刻叟何疑辨才囑付昭陵後玉匣為塵世祚移

古木竹石

劒光出匣耿秋蓮廽磨礪崢嶸漼澗泉又是一番風雨過

青楓月下竹娟娟

題張遜鈎勒竹

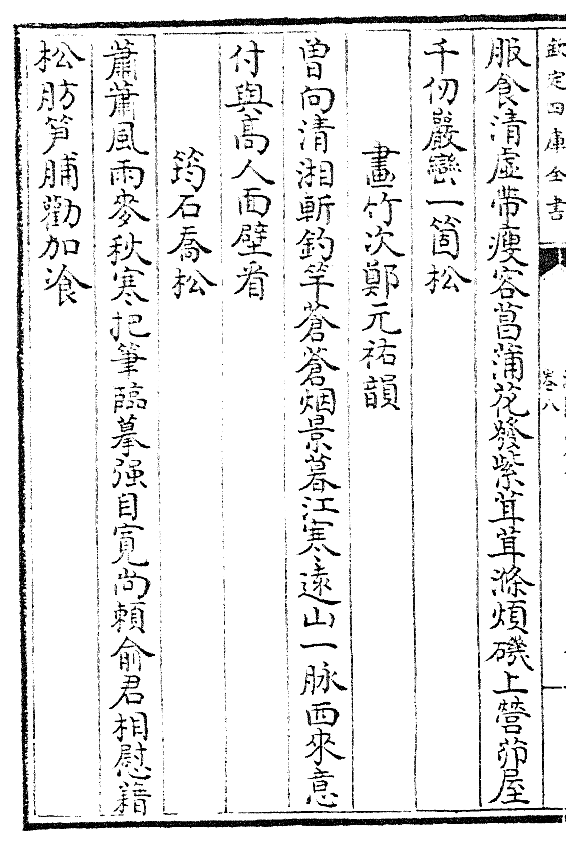
霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異物

西風吹淚鬢絲絲

髯張用意鐵鈎鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨

筆端時有古人風

題畫



服食清虛帶瘦容菖蒲花發紫茸茸滌煩磯上營茆屋

千仞巖巒一箇松

畫竹次鄭元祐韻

曾向清湘斵釣竿蒼蒼烟景暮江寒遠山一脉西來意

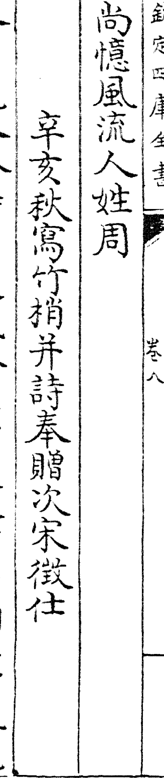
付與高人面壁看

筠石喬松

蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹强自寛尚賴俞君相慰藉

松肪笋脯勸加飡

己酉二月廿一日為清明日風雨淒然舟泊東
林西許步過伯璇徵君高齋焚香瀹茗出示
燕文貴秋山蕭寺圖展玩良久因寫是日所
賦絕句其上
野棠花落過清明春事匆匆夢裏驚倚棹微吟沙際路
半江煙雨暮潮生
壬寅仲冬寫竹枝贈潘友復詩其上
赤壁磯頭萬里秋月明寒竹思悠悠二喬消息今何似



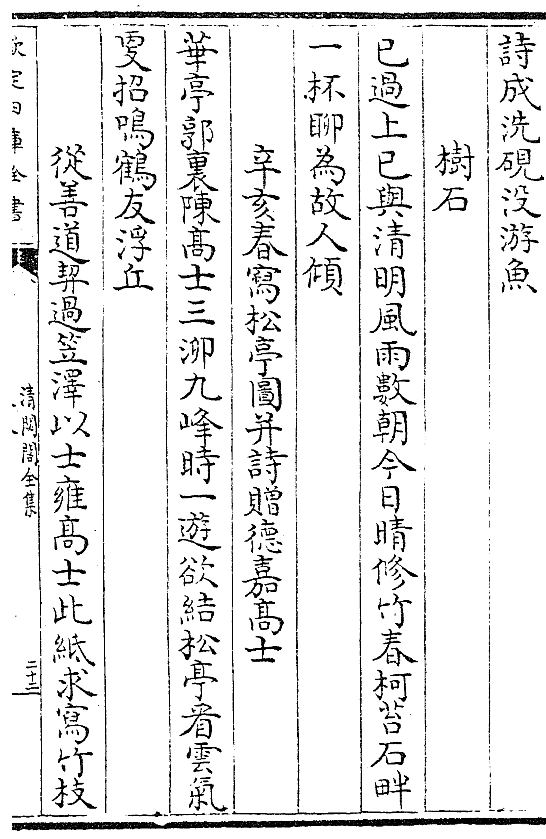
尚憶風流人姓周

辛亥秋寫竹梢并詩奉贈次宋徵仕

今朝姚合吟詩句道我休糧帶瘦容寫贈湘江青鳳尾
相期往宿最高峰

至正三年癸未歳八月望日進道過余林下為
言敓居蘄州城東有水竹之勝因想像圖此
并賦詩其上

敓得城東二畝居水光竹色照琴書晨起開軒驚宿鳥



詩成洗硯沒游魚

樹石

已過上巳與清明風雨數朝今日晴修竹春柯苔石畔
一杯聊為故人傾

辛亥春寫松亭圖并詩贈德嘉高士

華亭郭裏陳高士三泖九峰時一遊欲結松亭看雲氣
叜招鳴鶴友浮丘

從善道契過笠澤以士維高士此紙求寫竹枝

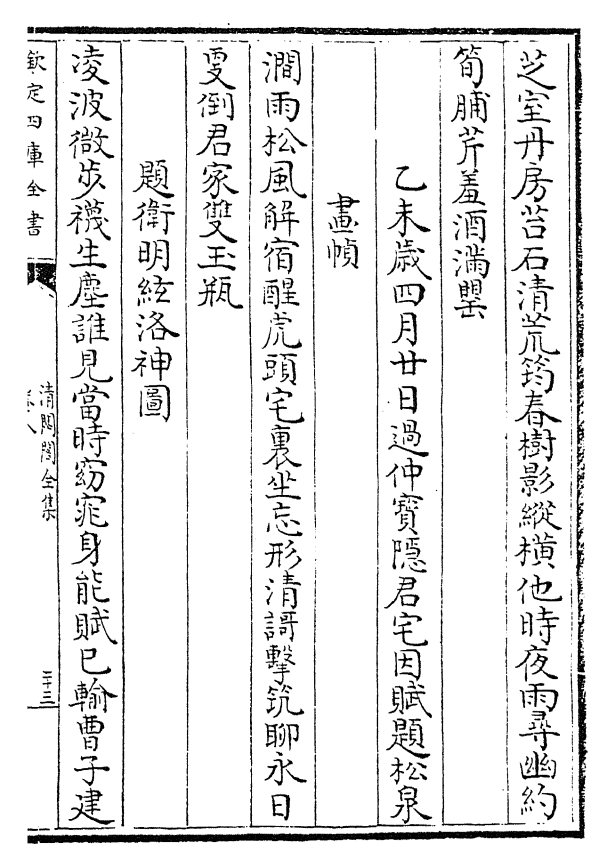
畫巳并賦

隱士河陰半畝宫錮山湖裏泊煙篷秋來鱸鱠蓴羹美亦欲東乘萬里風

至正十三年二月晦日為公遠茂才寫古木竹石并賦

甫里宅邊曾繫舟滄江白鳥思悠悠憶得岍南雙樹子雨餘青竹上牽牛

四月十七日寫筠石春樹并詩以贈叔平道契



之室丹房苔石清茫荒鈞春樹影縱橫他時夜雨尋幽約
筍脯芹羹酒滿罌

乙未歲四月廿日過仲賓隱君宅因賦題松泉

畫幀

澗雨松風解宿醒虎頭宅裏坐忘形清謌擊筑聊永日
更倒君家雙玉瓶

題衛明鉉洛神圖

凌波微步襪生塵誰見當時窈窕身能賦已輸曹子建

善圖惟數衘山人

辛亥二月廿九日留華亭南里潘君以仁宅因懷去年此日與心遠同在餘不溪開玄仙館

蕭蕭風竹和幽吟二月江邨春雨深東去山中此時節陽溪桃李正陰陰

寫晴梢并詩贈日章貟士

雨後空庭秋月明一枝窗影墨縱横沈君雅有臨池興蕭灑濡毫意自清

國寶照磨有平野軒在揚州城郭中今寓吳十許年矣至正丙午九月十一日在開元寺為寫此圖并詩以贈

雪筠霜木影差差平野風煙望遠時回首十年吳苑夢揚州依約鬢成絲

昨日承蔬筍不托之供獲清言永日別後與元舉叔陽攜琴過普陀精舍相與盤礴林影水光中而令子來始知從者散步韓墅橋息遣一

介徃候則從者興盡已返矣經宿不面且來雷雨大作想惟動静輕安昨見尊俎間韭芥蒿菜之屬秀色粲然今日得雨必是苗芽怒長叟佳也況蒙許送久伺不見至戲作小詩促之東熙卷

韭芥抽苗鋪翠玉曉經雷雨叟敷腴莫嗔措大眼孔小

乞取先生一餉餘

七日訪徐良輔十三日至七寶泉上及暮舟還

畊雲軒

來看城西十月山桂花風起碧巖間扁舟夜過溪東宿七寶泉頭日暮還

桂樹窗間臥看雲風吹花落紫綸巾偶來山廨餌蒼朮又向江波采白蘋

中秋月下歡飲

鳴鳳岡頭秋月明一樽能為故人傾月林滿地青蘋影琪樹飄香露氣清

中秋夜月明勝常年良夫與景和擕酒至畊雲軒酣飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天宇月光或隱或見十七日夜月已不如中秋月色朗澈十八日暮雨作至十九日不止因賦

八月山居秋廓廓西風逗冷侵疎箔鳥銜青影暮飛還細雨空庭桂花落

題坦率子畫

何處溪山好卜居武夸不住即匡廬蓬萊兜率元非遠

雲錦箱中貝葉書

寫竹枝贈成之隱君

鐵嘯樓前江雨晴一枝修竹近檐楹酒酣更待纖纖月

噴薄簫聲似玉笙

寫竹石贈錢自銘

瑶芳樓下曾留宿因見明琅舊日圖錢起能詩多逸思

為渠吟嘯不能孤

貞居道士往常熟山中訪王君章高士于因寫

梧竹秀石奉仲素孝廉

青銅陰下一株石迴棹來看雪未消展圖彷彿雲林影

肯向燈前玩楚腰

題朱澤民小景

朱君詩畫今稱絶片紙斷縑人寶藏小筆松巖郰爾爾

道寧格律晚堂堂

題畫

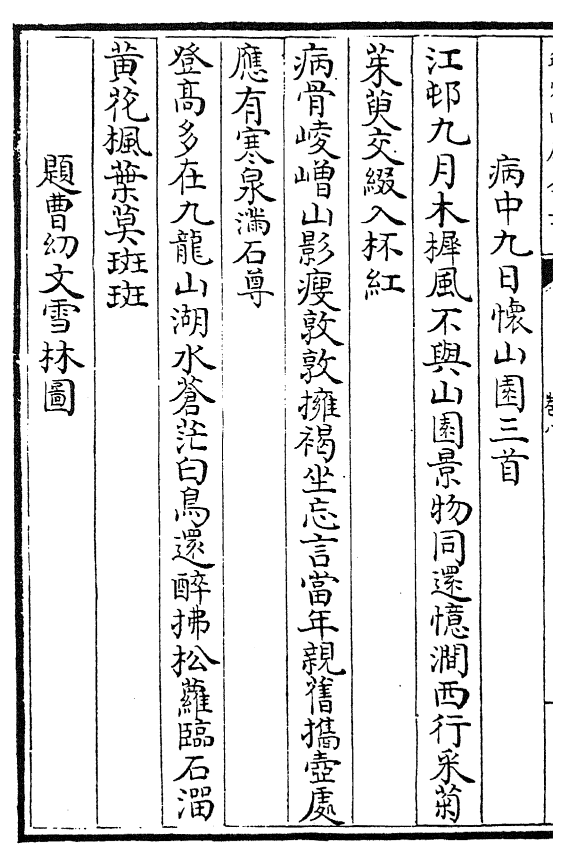
澗道流泉曲曲通白雲㲯𦢊護簾櫳汀花如雪歸舟晚
南渚幽人未易逢

題趙彦徵小畫

文敏公孫清且賢陶泓楮潁過年年子由命也成䏻臨
坐對鷗波一惘然

登天平

天平爛熳遊三日林下狂吟石上眠浩蕩春風芳草緑
梅花雪滿白雲泉



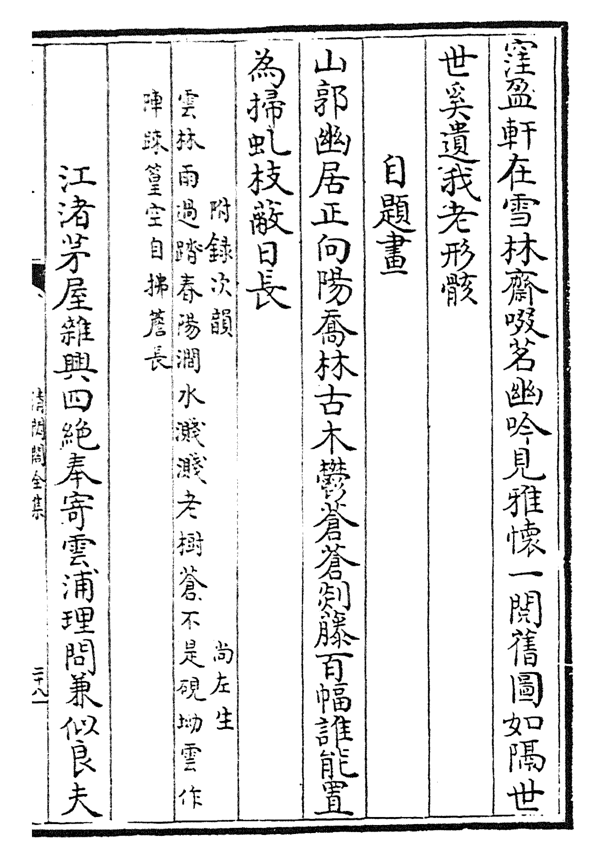
病中九日懷山園三首

江邨九月木樨風不與山園景物同還憶澗西行采菊茱萸交綴入杯紅

病骨崚嶒山影瘦敦敦擁褐坐忘言當年親舊攜壺處應有寒泉溜石尊

登高多在九龍山湖水蒼茫白鳥還醉拂松蘿臨石溜黃花楓葉莫斑斑

題曹幼文雪林圖



窪盈軒在雪林齋啜茗幽吟見雅懷一閱舊圖如隔世

世奚遺我老形骸

自題畫

山郭幽居正向陽喬林古木鬱蒼蒼釣藤百幅誰能買

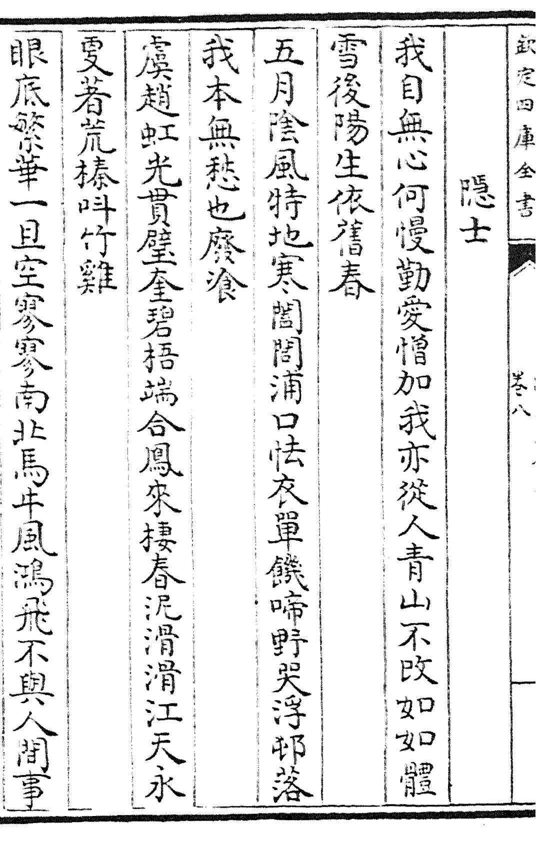
為掃虬枝蔽日長

附錄次韻　尚左生

雲林雨過踏春陽澗水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作

陣踈篁空自拂簷長

江渚茅屋雜興四絕奉寄雲浦理問兼似良夫



隱士

我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不改如如體

雪後陽生依舊春

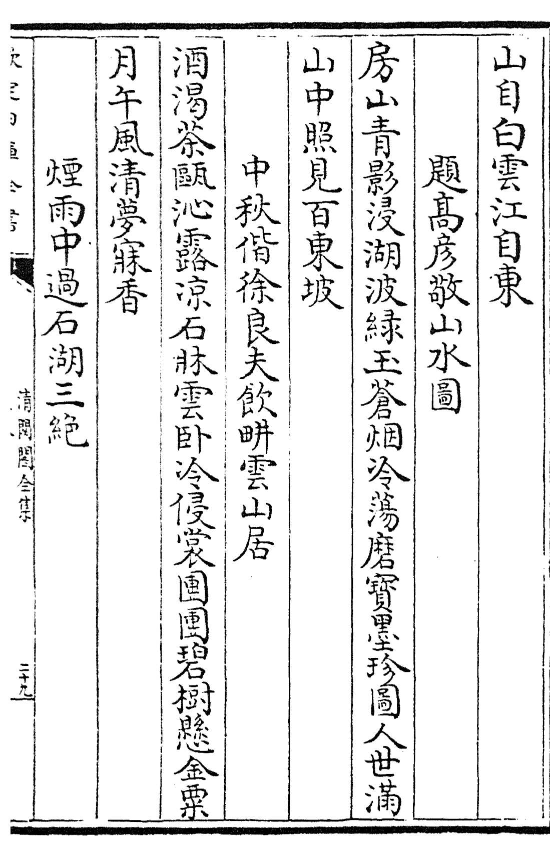
五月陰風特地寒閭閻浦口怯衣單饑啼野哭浮邨落

我本無愁也廢飧

虞趙虹光貫壁奎碧梧端合鳳來棲春泥滑滑江天永

叟著荒榛呌竹雞

眼底繁華一旦空寥寥南北馬牛風鴻飛不與人間事



山自白雲江自東

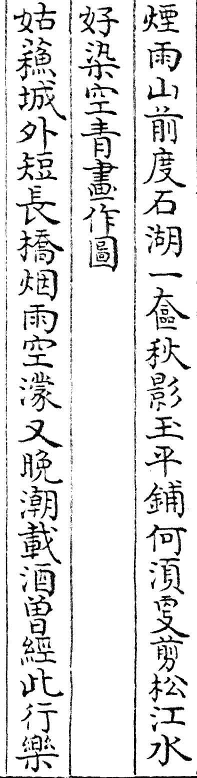
題高彦敬山水圖

房山青影浸湖波綠玉蒼烟泠蕩磨寶墨珍圖人世滿山中照見百東坡

中秋偕徐良夫飲畊雲山居

酒渴茶甌沁露涼石牀雲卧冷侵裳團團碧樹懸金粟月午風清夢寐香

煙雨中過石湖三絕



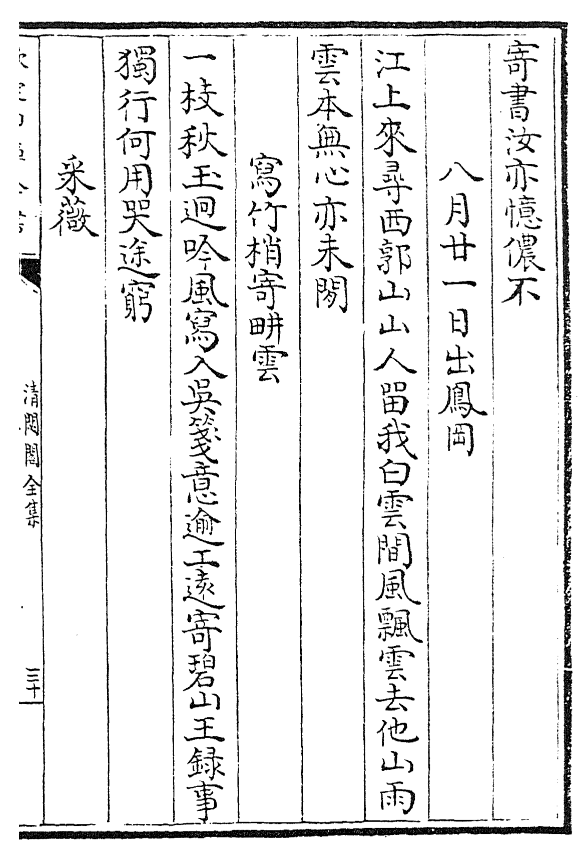
煙雨山前度石湖一奩秋影玉平鋪何須更剪松江水
好染空青畫作圖

姑蘇城外短長橋烟雨空濛又晚潮載酒曾經此行樂
醉乘江月臥吹簫

愁不能醒已白頭滄江波上狎輕鷗鷗情與老初無染
一葉輕軀總是愁

懐畊漁大隱

山谷真堪埋百憂月窻桂樹思絪縵荷花浦口見山色


寄書汝亦憶儂不

八月廿一日出鳳岡

江上來尋西郭山山人留我白雲間風飄雲去他山雨雲本無心亦未閑

寫竹梢寄畊雲

一枝秋玉迥吟風寫入吳箋意逾工遠寄碧山王録事獨行何用哭途窮

采薇

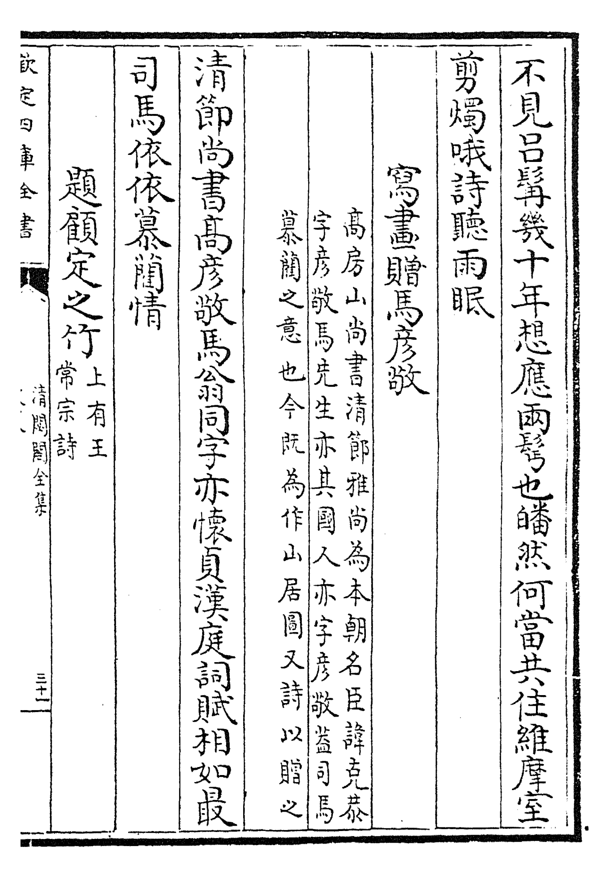
采徽巖岫宿層雲廹隘悲為世俗憐郿塢銅山竟何似
金留未必不戕身

阿房宫

阿房遺址碧山根殖醢生民又幾秦積恨不消秋草緑
行人指點話悲辛

訪古道首座因見吕志學詩篇

我愛學公名古道於今古道久寥寥淨名室裏無塵事
一見令人意也消



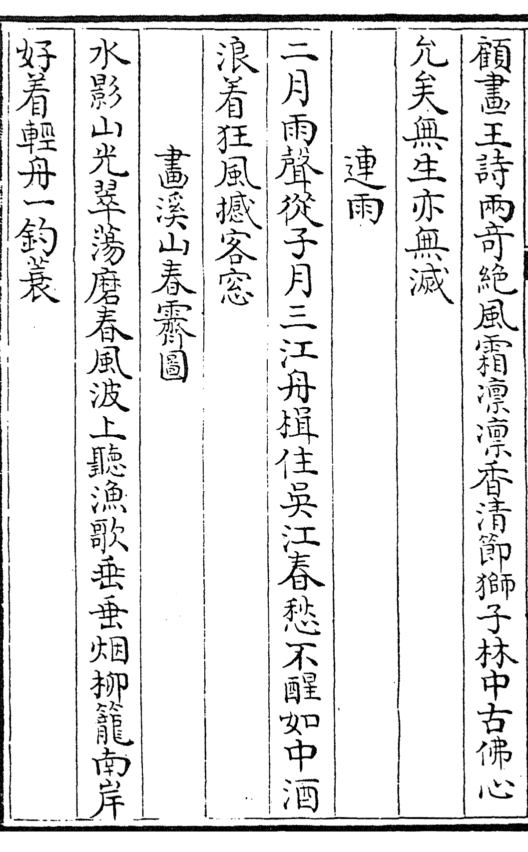
不見呂鬍鬚幾十年想應兩鬢也皤然何當共住維摩室剪燭哦詩聽雨眠

寫畫贈馬彥敬

高房山尚書清節雅尚為本朝名臣諱克恭字彥敬馬先生亦其國人亦字彥敬盖司馬慕藺之意也今既為作山居圖又詩以贈之

清節尚書高彥敬馬翁同字亦懐貞漢庭詞賦相如最司馬依依慕藺情

題顧定之竹上有王常宗詩


顧畫王詩兩奇絶風霜凛凛香清節獅子林中古佛心
允矣無生亦無滅

連雨

二月雨聲從子月三江舟楫住吳江春愁不醒如中酒
浪着狂風撼客窓

畫溪山春霽圖

水影山光翠蕩磨春風波上聽漁歌垂垂烟柳籠南岸
好着輕舟一釣蓑

次潘匏齋韻題丹丘墨竹

柯公自比米顛子文采照耀青琅玕只今耆舊凋零盡剩得潘君瘦影寒

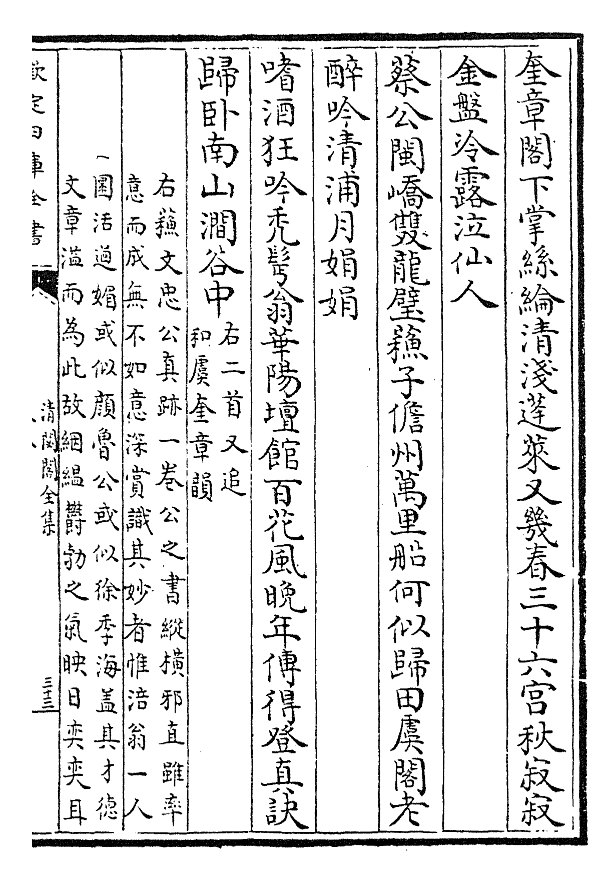
附録匏齋原韻

丹丘寫竹師老可能寫倒影青琅玕張之草堂雪色辟壞葉瀟瀟烟雨寒

追和𧬈文忠公墨跡卷中詩韻

脉脉遠山螺翠横盈盈秋水眼波明西北風帆江路永片雲不度若為情

窗裏晚山眉翠重汀前秋水眼波明白鷗飛處尋歸路
眇眇新愁故國情
雨挾江湖來浦口霜凋木葉見山尖寒波曾照飛鴻影
髭雪朝朝與恨添
風雨翻江夢更驚忽思仙馭絡霄翎世間那得麻姑爪
癢處爬搔憶蔡經
湖邊窗戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地
斷碑荒蘚臥秋風



奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂
金盤冷露泣仙人
蔡公閩嶠雙龍璧蘇子儋州萬里船何似歸田虞閣老
醉吟清浦月娟娟
嗜酒狂吟禿髩翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣
歸卧南山澗谷中 右二首又追和虞奎章韻

右蘇文忠公真跡一卷公之書縱横邪直雖率意而成無不如意深賞識其妙者惟涪翁一人一圓活遒媚或似顔魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而為此故絪緼欝勃之氣映日奕奕且

若陸柬之孫虔禮周越王著非不善書置之顏魯公楊少師蘇文忠公之列則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚

附蘇文忠公墨蹟卷中詩

蔡君謨夢中作

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人萬里情

陳述古閣中君謨書壁上詩

綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮夜夜添

無名氏和壁上韻

長垂玉筯殘粧臉肯為金釵露指尖萬斛閒愁何日盡一分真態更難添

杭州營妓周韶求落籍作 時韶有服衣白

隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪

衣女長念觀音般若經

營妓胡楚送周韶落籍作

淡粧輕素鶴翎紅移入朱欄便不同應笑西園舊桃李強勻顏色待東風

營妓龍靚送周韶落籍作

桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酧交甫意濯纓還作武陵人

題東坡書卷後絶句四首　蜀人虞集

只今誰是錢塘守頗解湖中宿畫船曉起鬬茶龍井上花開陌上載嬋娟

老却眉山長帽翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰為分泉落月中

三生石上舊精魂解后相逢莫重論縱有繡囊留別恨已無明鏡著啼痕

能言學得妙蓮華羸得春風對客誇乞食衲衣渾未老為題靈塔向金沙

次前韻九首　丹丘柯九思

山中覆鹿拾蕉蕉眼底生花二月明不道人生從夢寐詩新猶話夢中情

綠窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪華屋春宵酒屢添

雲中初下勢如鷺白鳳蹁躚雪色翎多少舊遊歌舞地不堪回首又重經

桃花扇底露脣紅不復梳妝與衆同一曲山香春去也茶蘼無語謝春風

一顆摩尼不染塵瑶池玄圃度千春寥陽殿裡雲深處誰是當年解佩人

三月旌旗韋玉泉牙檣錦纜御龍船千官車騎如雲湯揚柳梢頭月色娟

長憶眉山鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那堪說鬅鬙文章似夢中

鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭波浪不堪論遥知舊賜宮

袍錦雙袖龍鍾總淚痕
興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋
來好自杖青藜步白沙

又　　吳郡張雨

日將公事湖中了醉入重城列炬明目古大藩財
賦地古人偏得賦閑情
謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣欧索歌
姬笑不道春寒徧被添
寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳皇翎釆鸞可惜情
緣重只合清齋寫道經
釵頭新綠荔枝紅那與江眺色味同聞道端明新
進譜一時殿閣起薰風
香辟春寒玉辟塵流蘇斗帳醉和春一雙明月都
無價寂寞人間第二人
江南在處烟波好浪迹先生不上船近就闔閭城
外宿可憐霜月夜娟娟

青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金
硯匣至今傳入畫圖中
聽碾龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉掩親
曾見祇有春衫舊淚痕
白公種竹蘇公柳談笑功名後世誇依舊葑雲三
萬丈斷橋誰與築堤沙

又　義興馬治

東閣小書詩夢破後堂殘醉燭花明春風客散茶
香在寂寞人間萬古情
紅入兩顴春意滿翠籠雙袖曉寒尖雖知別後情
難識也覺愁中醉易添
彩筆詩成舉坐驚素衣新剪鳳毛翎多情應是蓮
花女留得銀箏金字經
遠海丹砂一粟紅前身宜與後身同袖中只換神
仙骨塵業何由到素風
滄海桑田復幾塵東風惟見落花春須知剩水殘

山外氷雪肌膚別有人
蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖
上柳空殘眉翠簇連娟
三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中還似昆
邪老花雨紛紛一笑中
梅花香泠返氷魂往事茫茫迹未論寶劔已隨龍
化去誰憐水上刻舟痕
賦就仙人蕚緑華金聲玉色衆中誇歸來世上空
塵土雲白江清月滿沙

王雲浦示余米元章詩卷次韻辛亥八月望

喟然嘆也宜吾與不利虞兮奈若何鴻雁不來風娟娟
庭前樹子落梭欏

吳松江只蒲萄綠金井峰仍縹緲青說與弋人何慕我高飛鴻鵠杳冥冥

大姚湖水白生烟長物都除絶世緣笙鶴不爲歸鶴怨王仙真是勝丁仙

附録原韻

廣文當日官雖冷可奈才名振世何他日君家須炙手兩令鄉復雀堪羅

老年尚喜營域子更愛好山江上青武林秋高曉欲雨正若此畫雲冥冥

三茅別有洞中天我欲山居屏世緣累行積功多蛻舉王晨欣有地行仙

紹興戊午季春書於大姚五湖田舍元暉

寫春山嵐靄贈仲章沈君至正九年三月一日

露草雨苔青不乾林頭澗水夏生寒傳經長史揮毫處只作當時舊宅看　南澗實張君舊業故云

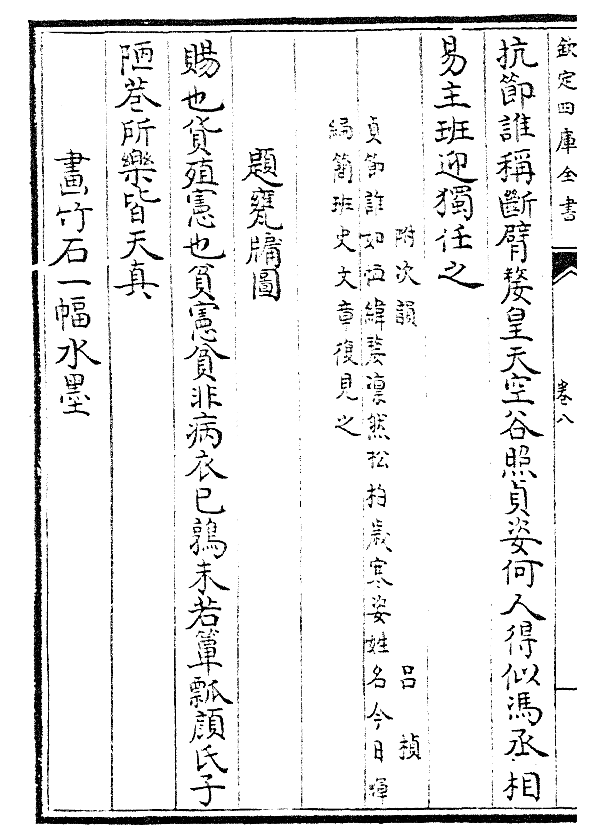
附録次韻　元鎮此幅又入貞然之室謂二米所不逮也　張雨

秀色雲林墨未乾一峯天柱倚蒼寒玉人只隔輕煙靄三尺圖中正面看

又　鄭元祐

九龍峯上雨雲乾影落樓神澗水寒不是天機飛墨妙何由寫入畫圖看

陳母莊氏節義　義士陳寶生之母



抗節誰稱斷臂婺皇天空谷照貞姿何人得似馮丞相易主班迎獨任之

附次韻　呂禎

貞節誰知兩緯婺凛然松柏歲寒姿姓名今日煇編簡班史文章復見之

題甕牖圖

賜也貧殖憲也貧憲貧非病衣已鶉未若簞瓢顔氏子陋巷所樂皆天真

畫竹石一幅水墨

採蓮涇上漣漪綠苔竹幽篁依古木遏着幽人周傑翁邀余把酒清池曲

余邂逅仲傑隱君於採蓮涇上戲寫此圖并賦詩為贈至正癸卯五月廿二日倪瓚

附録和韻詩跋

臥食黄精鬚鬢綠情似萬花身似木忽然市上肆墨缺濁酒一巵歌一曲

蕉介和雲林翁近邨子

雲林先生瞳色綠江邨老叟相如木畫情却寄倪夫子不問鏡湖繞一曲

熙僧持此將去近邨叟又復題此

小瓢倒瀉瀟湘綠道人過似段干木踰垣不舍酒在尊歸來醉按無絃曲

珊瑚紅映琳瑯綠也知不是凡花木雲林無復見

幽人人世空傳採芝曲
天香秋染新袍綠叙別尊前歌伐木登樓目送渡
江人十二闌干倚雲曲
　天全公為友人顧贑州子崇善上舍題
淇水仙人新掛綠足躡雲根登若木此去金鑾獨
對時誰能和得陽春曲
　右山陰駱巽題
隱君重價如結綠蘿屋蕭然倚喬木籃輿不到五
侯家只在夫椒與句曲
悵望雲林消故綠無人更識雞登木天寒歲暮抱
琴來為君重奏相思曲
　右彭城劉珏題
白雲下映空潭綠周翁宅畔多喬木清暉自是能
娛人目送秋鴻彈古曲
芙蓉山下苔痕綠一代清風吹墓木畫裏題詩和
者多誰言此是巴人曲

雲林子以詩畫妙一時然性狷甚非當其意不與彼周仲偞者何人乃辱與之不吝而使至今和其詩者尚知有偞焉其亦老杜之黄四娘長公之林行娑也耶予友顧崇善雅好畫其藏此意在雲林且亦豈以偞故哉時成化己丑之歲季秋十有七日吴生寛初寫南都之珍珠橋書

橋對紫金山夾

氣試王古用筆

淇園過雨鷺潑綠老節淩雲依古木春雷一夜長孫枝載和虞廷九成曲

吾鄉顧氏自入國朝祖孫三代皆以辰年登第世謂之三辰進士信奇遇矣故是詩云云雖然由崇善而上則三辰進士由崇善而下其數尚不止此且不必其皆以辰也吴瑄

玉捥濃分荔枝綠醉毫還寫山中木老材無用不足論根到九泉那肯曲

姑蘇臺下蘼蕪綠清閟閣前狐嘯木於今畫裏見清泠何待貞元供奉曲

右清癡馬愈和題

九龍山前春草綠老眼何人識喬木清風聊寄剡溪藤吳人畫和陽春曲

東市高生髮猶綠獶尊目古炎嘉木朱紱玉軫尚依然誰寄廣陵散一曲

倪雲林畫高太史詩皆百年前奇寳也進士顧崇善徵題乃賦二首一以思雲林一以傷太史云華亭張弼

雲林水墨非青綠幻出天然美筠木饒高二老融心神一唱三嘆歌清曲

錯刀劈出淇園綠籀文寫就靈槎木倪迂逸筆妙天機賞鑑令人慰心曲

鄉貢進士顧崇善持此軸求題余閱之乃中吳先進諸公詩畫也創之者倪公元鎮詩而和之

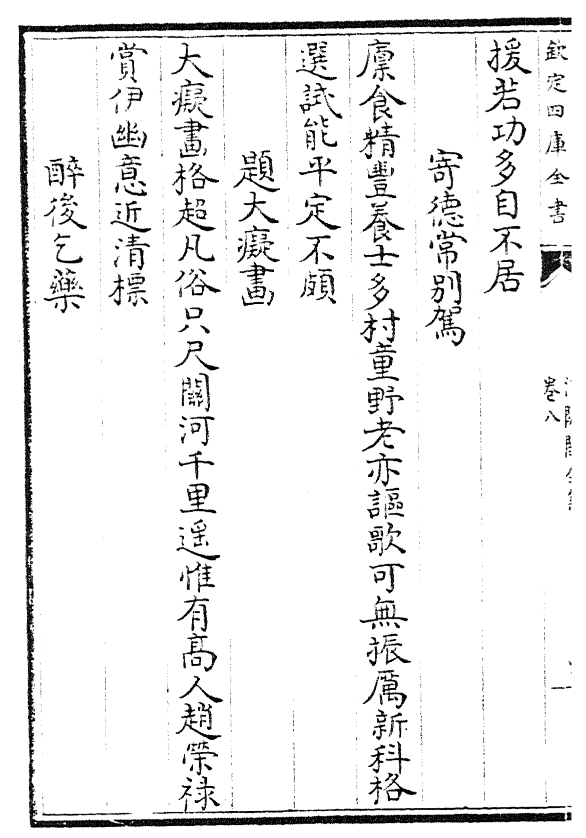
者高公季廸饒公介之其上所書則饒公筆也三公皆偉人世難得其真跡今併得之是誠三絶崇善舊從余遊余每愛其篤學有僞才且好蓄古書畫雖然崇善有大抱負者建功立業在彼不在此也成化乙酉十月望教授臨川黎擴大量跋

贈宋仲温

江水欣逢宋仲温蕭條古道向君論我居笠澤已十載看竹惟君我欵門

答謝叅軍

謝公好義今猶初不可親褻不能踈松陵父老猶德爾



援若功多自不居

寄德常別駕

廪食精豐養士多村童野老亦謳歌可無振厲新科格選試能平定不頗

題大癡畫

大癡畫格超凡俗只尺關河千里遥惟有高人趙榮祿賞伊幽意近清標

醉後乞藥

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心真欲狂爲解曉醒喉吻痛

大金花劑性偏涼

早間覺喉吻痛恐是酒熱大金丸神劳

丸欲求一兩服也煩賠得罷廿一日

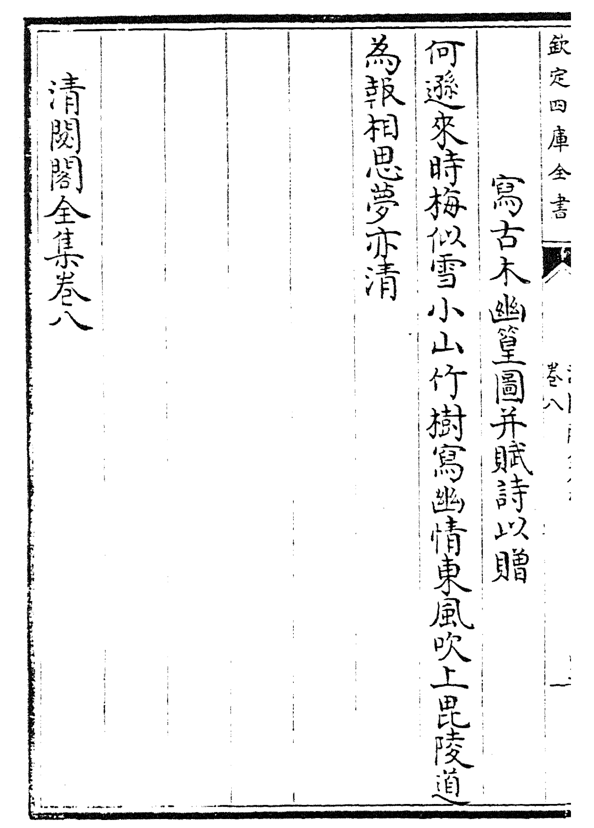
辛亥七月廿五日爲子明曹君寫空山芝秀圖

并賦詩于上

隨處青山好隱淪如何人自走風塵須知人與青山遠

不是青山遠世人

正月十日毘陵故人何士信先生來求予畫因

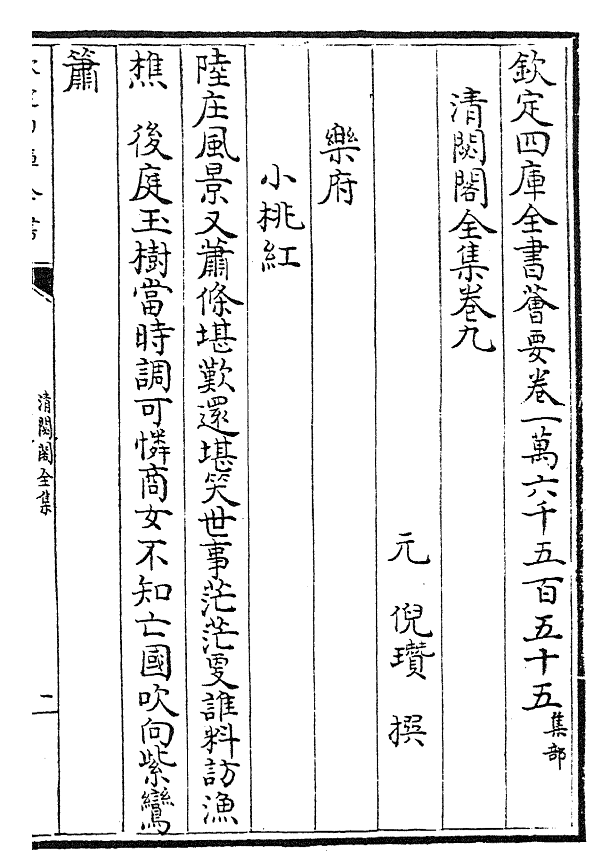


寫古木幽篁圖并賦詩以贈

何遜來時梅似雪小山竹樹寫幽情東風吹上毘陵道

為報相思夢亦清

清閟閣全集卷八



清閟閣全集卷九

元 倪瓚 撰

樂府

小桃紅

陸庄風景又蕭條堪歎還堪笑世事茫茫更誰料訪漁樵 後庭玉樹當時調可憐商女不知亡國吹向紫鸞簫

一江秋水淡寒煙水影明如練眼底離愁數行雁寫晴天白（一作綠）蘋紅蓼參差見吳歌蕩槳一聲哀怨驚起鷺鷗眠

五湖煙水未歸身天地雙蓬鬢白酒新蒭會隣近主酬賓　百年世事興亡運青山數家漁舟一葉聊且避風塵

踏莎行

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻簷前炙背媚晴

陽天涯轉瞬淒芳草　魯望漁邨陶朱烟島高風峻節
如今掃黄雞啄黍濁醪香開門迎笑東隣老

鷓鴣天

笠澤沿洄十五年親知情義日堪憐偷兒三顧吾何有
俗士羣譏自省愆　聊復爾豈其然田翁輕慢牧童顛
乃知造物深相與急使江湖棹去船

江城子

滿城風雨近重陽濕秋光暗横塘蕭瑟汀蒲岸柳送淒

涼䙡舊登高前日夢松菊徑也應荒　堪將何物比愁長綠泱泱遶秋江流到天涯盤屈九回腸烟外青鸞飛白鳥歸路阻思徵茫

蝶戀花

夜永愁人偏起早容髩蕭蕭鏡裏看枯槁雨葉鋪庭風為掃閉門寂寞生秋草　行路難行悲遠道說着客行真箇令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷抱

清平樂　在荆溪作

汀煙溪樹總是傷心處望斷溪流東北注夢逐孤雲歸去　山花野鳥初春漁郎樵叟南津誰識摧頹老子醉人推罵從嗔

凭闌人　贈吳國良

客有吳郎吹洞簫明月沈江春霧曉湘靈不可招水雲中環珮搖

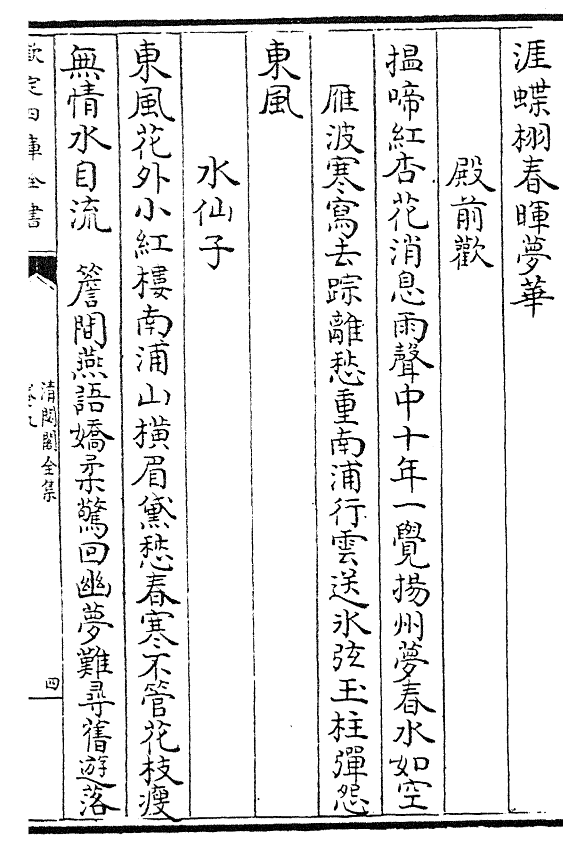
人月圓

傷心莫問前朝事重上越王臺鷓鴣啼處東風草綠殘

照花間　悵然孤嘯青山故國喬木蒼苔當時明月依
依素影何處飛來
驚回一枕當年夢漁唱起南津畫屏雲嶂池塘春草無
限消魂　舊家應在梧桐覆井楊柳藏門閒身空老孤
篷聽雨燈火江村

太常引　傷逝

門前楊柳密藏鴉春事到桐華敲火試新茶想月珮雲
衣故家　苔生雨館塵凝錦瑟寂寞聽鳴蛙芳草際天



涯蝶栩春暉夢華

殿前歡

揾啼紅杏花消息雨聲中十年一覺揚州夢春水如空雁波寒寫去踪離愁重南浦行雲送冰弦玉柱彈怨東風

水仙子

東風花外小紅樓南浦山橫眉黛愁春寒不管花枝瘦無情水自流 簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊落

日簾鈎
吹簫聲斷更登樓獨自凭欄獨自愁斜陽綠慘紅消瘦
長江天際流　百般嬌千種温柔金縷曲新聲低按碧
油車名園共遊絳綃裙羅襪如鈎

折桂令　擬張鳴善

草茫茫秦漢陵闕世代興亡卻便似月影圓缺山人家
堆案圖書當窗松桂滿地薇蕨　侯門深何須刺謁白
雲閑自可怡悅到如今世事難說天地間不見一箇英

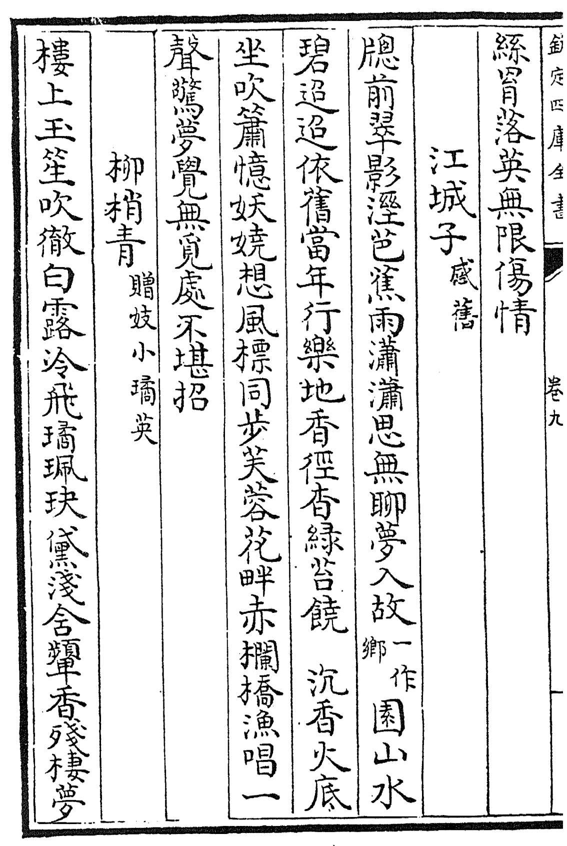
雄不見一箇豪傑

又 辛亥過陸庄

片帆輕水遠山長鴻雁將來菊蕊初黃碧海鯨鯢蘭苕翡翠風露鴛鴦　問音信何人諦當想情懷舊日風光楊柳池塘隨處凋零無限思量

水仙子 因觀花間集作

香腮玉膩鬢蟬輕翡翠釵梁碧燕横新妝懶步紅芳逕小重山雲一作空畫屏　繡簾風暖春醒烟草粘飛絮蛛



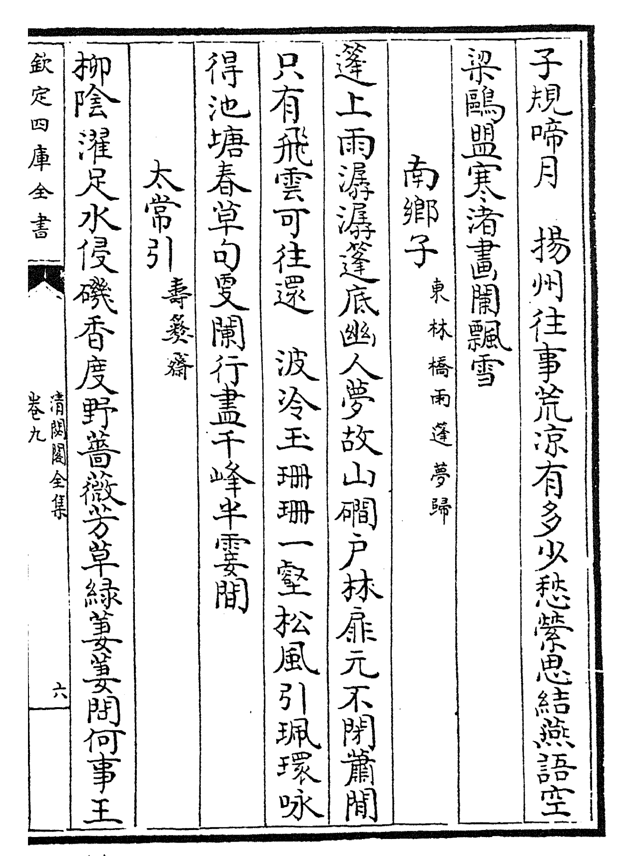
絲罥落英無限傷情

江城子 感舊

牕前翠影溼芭蕉雨瀟瀟思無聊夢入故（一作鄉）園山水碧迢迢依舊當年行樂地香徑杳綠苔鐃　沉香火底坐吹簫憶妖嬈想風標同步芙蓉花畔赤欄橋漁唱一聲驚夢覺無覓處不堪招

柳梢青 贈妓小瓊英

樓上玉笙吹徹白露冷飛瓊珮玦黛淺含顰香殘棲夢



子規啼月　揚州往事荒涼有多少愁縈思結燕語空梁鷗盟寒渚畫闌飄雪

南鄉子　東林橋雨篷夢歸

篷上雨潺潺篷底幽人夢故山石間户林扉元不閉蕭閒只有飛雲可往還　波冷玉珊珊一壑松風引珮環咏得池塘春草句更闌行盡千峰半霎閒

太常引　壽叕翁

柳陰濯足水侵磯香度野薔薇芳草緑萋萋問何事王

孫未歸　一壺濁酒一聲清唱簾幙燕雙飛風暖試輕衣介眉壽遥瞻翠微

鵲橋仙

富豪休恃英雄休使一旦繁華如洗鵲巢何事借鳩居數載主三易矣　東家烟起西家烟起無復碧翬朱啓我來重宿半間雲舊製唯餘此耳

憶秦娥

昨日常賦憶秦娥一首以介石齋前木犀盛開俾具一巵酒無使花神笑人寂寞盖以風

雨傷懷耳茲重改呈又作一首

共寫呈二君卻不可默默也

扶疎玉蟾宮樹影闌干曲闌干曲一襟香露幾枝金粟

姮娥鏡裏秋雲綠無端風雨聲相續聲相續不須澄

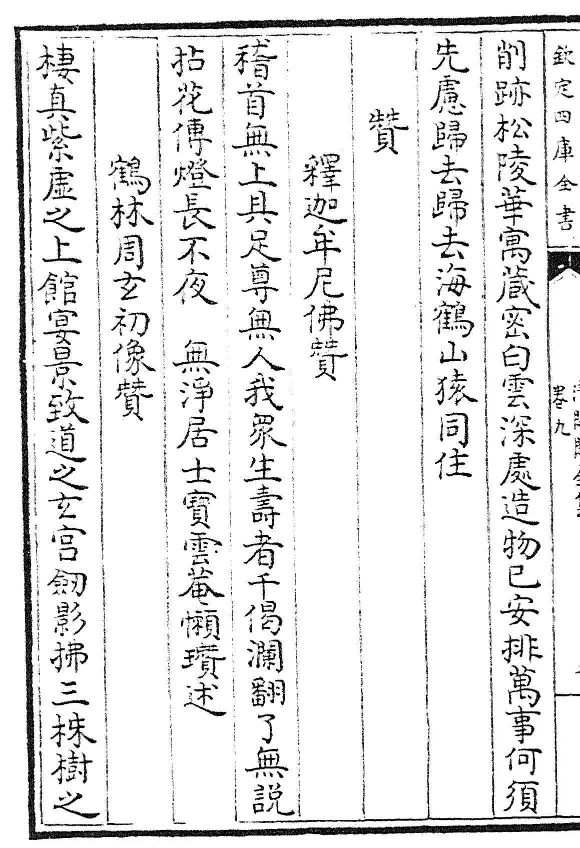
霽爲酤醽醁

參差玉笙聲莫起瑶臺曲瑶臺曲輕風香浸夜涼肌粟

黄雲巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續秋霖續恐孤花

意倒尊中醁

如夢令



削跡松陵華高藏密白雲深處造物已安排萬事何須先慮歸去歸去海鶴山猿同住

贊

釋迦牟尼佛贊

稽首無上具足尊無人我衆生壽者千偈瀾翻了無說拈花傳燈長不夜　無淨居士實雲菴懶瓚述

鶴林周玄初像贊

棲真紫虛之上館宴景致道之玄宮劒影拂三株樹之

朗月佩聲鏘七星櫓之靈風導之紫鸞為星從以白玉童變化隱顯如左元放其召致鬼物似齊少翁噓陽吸陰以贊育元化封山召雲以役使社公琴三疊兮百神欣悅舞胎仙於絳霄寥廓中者耶

金粟道人小像贊

謂其有意於榮進與詠歌彈琴誦古人之書謂其澹畧於世故與能廓充先世之業昌大其門閭逍遥戶庭名聞京師忽自逸於塵氛之外駕扁舟於五湖性印朗月

身同太虛非欲會之覺於一致而貫通於儒者耶

立菴像賛

貌寢而骨立色敷而内腴斯遯世之士列仙之臞隨時以守其分縱獨以樂其迂寓乎外或頹然凈名方丈之室或悠然莊周冥漠之區及其探於中則身處仁行蹈義師慕乎聖哲而弗殊之冠野服蕭散迂徐是殆所謂逃於禪游於老而據於儒者乎

鶴溪先生像賛

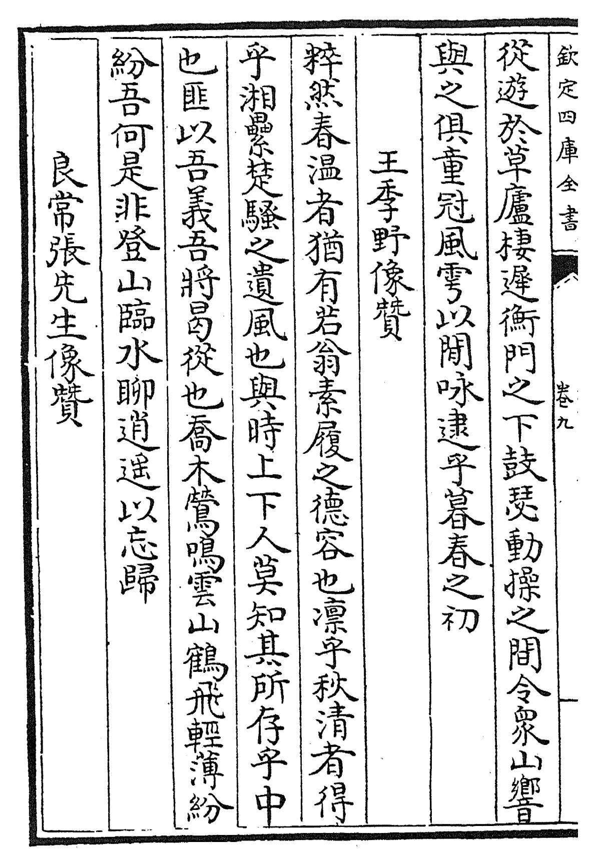
家庭教子佩學詩學禮之言巖穴置身有憂國憂民之色是知克仁而壽能文而德也

趙士瞻小像贊

處乎寂寞之濵乃有悅豫之色將儕於列仙癯於山澤我知之矣豈登山臨水以忘歸貧賤不足為其憂富貴不足為其懌者非耶

陳天倪處士像贊

其介特孤峭非松瀑之甥而能然歟其好學能文盖嘗



從遊於草廬棲遲衡門之下鼓琴動操之間令衆山響
與之俱童冠風雩以閒咏逮乎暮春之初

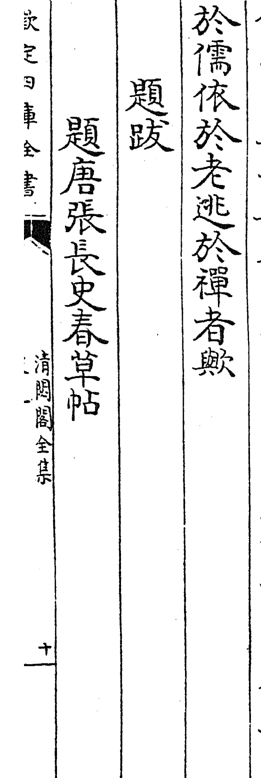
王季野像賛

粹然春温者猶有若翁素履之德容也凛乎秋清者得
乎湘纍楚騷之遺風也與時上下人莫知其所存乎中
也匪以吾義吾將曷從也喬木鶯鳴雲山鶴飛輕薄紛
紛吾何是非登山臨水聊逍遥以忘歸

良常張先生像賛

錢唐王生思善畫德常時年四十二矣德常高情虛夸意度閑雅顧非顧長康之丘壑置身曹將軍之凌烟潤色又那緣得其氣韻耶王生葢亦見其善者幾耳今日因過德常草堂出此圖求贊且欲作樹石其旁乃先綴數語像上樹石俟它日補為之

誦詩讀書佩先師之格言登山臨水得曠士之樂全非仕非隱其幾其天雲不雨而常潤玉雖工而匪鐫其據於儒依於老逃於禪者歟



題跋

題唐張長史春草帖

右唐張長史春草帖鋒頴纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢目真是為唐人法書之冠晉跡不可復見得見此跡亦希世之珍乎顔平原書家之集大成者猶言杜詩韓文張法亦出於此也因與袁君子英獲觀陳彦廉氏賞歎竟日壬子人日題

題唐懷素酒狂帖

癸丑八月廿一日觀於耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾王季耕自其山居折桂花一枝以石罌注水揷花着几

格閤戶庭閒寂香氣郁然展玩此卷久之如在世外也

題東坡村醪帖

坡翁此卷筆意比徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中秋同王季耕觀於徐良夫之耕漁軒

題黄子久畫

本朝畫山林水石高尚書之氣韻閒逸趙榮禄之筆墨峻拔黄子久之逸邁王叔明之秀潤清新其品第固自有甲乙之分然皆予欽袵無間言者外此則非予所知

矣此卷雖非黄傑思要亦自有一種風氣也至正十二年三月七日與明道尊師謁張先生出此示余遂得縱觀東海倪瓚題

跋陳惟寅作關羽論

三國之君其才智雖互有短長其實皆命世之雄也將帥如飛羽輩亦何可多得哉惟寅博學能文識古今治亂之體人物才智之短長感時傷事故為之慷慨著論如此

題天香溁處卷後

周遜學讀書養親孜孜嗜古學行隱居而急義昔董生下帷不窺園揚子校書不以仕進為念周君有其志焉自宋道國公濂溪先生之裔有八世伯祖寓建寧之浦城登紹聖四年乙未科仕至吏部尚書德業昭著五子皆進士榮顯於朝所居有仙桂堂天香亭天雨清芬樓戶庭之間桂樹紛列秋風扇涼香氣遠達高祖始來居吳祖紫華先生仕隱樂道每求活人於死地陰功及物

奕奕然向顯異矣年六十六微示疾十許日對客坐語如常時及午正容歛衣翛然而逝葬常熟虞仲山下後二十七年冢為盜所發往易棺歛膚體如生遍生髭髮爪甲皆長寸餘因改葬吳縣道山之原見者莫不歎異遜學長身玉立勤儉自持遇人有禮節而純篤能盡力於孝養卓然穎出乎流俗矣左丞相伯溫甫深期其必紹隆乎祖德也既名其端居之室曰傳桂又曰天香深處周公其善夫取喻矣匪芳之馨惟德之馨繩其祖武

光遠以有耀非子其誰哉若夫山毓秀而石韞玉川容媚而蚌藏珠空谷蘭芳幽林芝孕德蔵而業充又何患人之不知也已七月廿三日倪瓚書於卷後

題紫華周公碑傳行狀後

紫華上卿游心恬淡之園濯神清泠之渚仕雖不顯利澤甚溥遇真仙故晚得尸解上道是學道之士非祖宗流慶骨神合仙精修冥契何由仙靈降室哉觀陶貞白冥通記庶知之耳因讀上卿碑及傳為之慨然久之壬

子九月二十日倪瓚書

跋蔡君謨墨蹟

蔡公書法真有唐人風粹然如琢玉米老雖追蹤晉人絶軌其氣象怒張如子路未見夫子時難與比倫也辛亥三月九日

跋趙松雪詩稿

趙榮禄高情散朗殆似晉宋間人故其文章翰墨如珊瑚玉樹自足照映清時雖寸縑尺楮散落人間莫不以

為寶也今人工詩文字畫非不能粉澤妍媚山雞野鶩文彩亦爛斕斑若其神韻則與孔翠殊致此無他固在人品何如耳此卷張德常得之滎禄之子仲穆盧山甫二月廿日見過田舍攜以示僕因題至正二年壬午歲也

題陳惟允畫荆溪圖

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正

當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見盖荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡隴之起伏雲霞之呑吐具區滙於其左茗雲引於其前凡仙佛之所宫高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真潛德於其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有志簡而能文與予為姻婭故予知其義方之訓有自來矣河之始達也涓涓不止才濫觴焉梗楠松柏千尺之材出

於萌蘖之徵由其源流而本深耳允同命予友陳君惟允繪為荆溪圖以示不忘鄉都之意他日指圖而歎曰某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所游登也寧無惕然有感於中乎若允同之一舉足話言而不敢忘其祖若父者非教之有素而能然哉吾固知其中多隱君子既樂善於一世又能使其將來之未艾盖亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲巳亥五月十三日東海生倪瓚漫書

題師子林圖

予與趙君善長以意商確作師子林圖真得荊關遺意非王蒙所夢見也四海名公宜寶之懶瓚記

題張貞居書卷

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片楮隻字猶為世人寶藏況彥康所得岩是之富且妙耶舒卷累日欣慨交心噫師友淪没古道寂寥今之才士方高自標致予方憂古之君子終陸沉耳吾知前人好修不

以為賢於流俗而遂已不患人之不知粟里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉壬子初月八日題

題宣伯烱書

本朝書法之妙若趙榮祿虞奎章之篆隸行草無不如意范清江張貞居之楷法清勁絶俗鮮于奉常夔相國之草聖圓活姿媚達元戎周左丞之篆籀古雅亦何讓前人哉宣君伯烱正書法度森嚴得法於薛子立氏而

或過之伯炯已矣工字學者智未及此也

跋畫

至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道出甫里棙柁相就語俯仰十霜恍若隔世為留信宿夜闌叟秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也明日微雪作寒戶無來迹獨與明公逍遥渚際隔江遥望天平靈巖諸山在荒煙遠靄中濃纖出没依約如畫渚上疎林枯柳似我容髮蕭蕭可憐生不能潤百其所以異於草

木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不為之撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與乗離感慨之情德常今為嘉定二府於民有恵政即昔日之良常山人也朱陽館主蕭閒仙卿倪瓚言

跋畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與踈枝之斜與直哉或塗抹久之它人視以為麻為蘆僕亦不能强辨為竹真没奈覽者何

但不知以中視為何物耳

跋環慶王氏所藏趙榮禄六帖

右趙榮禄與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深家世之舊也先生學行純正為宋瑯琊王仲寶之後仕至蘭谿州判官今獲觀於其孫克大之彜齋老成典刑不可復見矣尚頼翰墨文章有以想其風流哉時庚子二月十日倪瓚題

跋畫卷後

余與宗晋道兄别十有六年矣忽邂逅吴下杯酒陳情不能相舍老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠斯語相與愴然人生良會不易而况艱虞契濶若此者乎以十餘載而僅一面則人生果能幾會耶悲慨未有若此言也明日道兄將歸錢塘余亦鼓柁煙波之外因寫圖賦詩以寓别後戀戀不盡之情云爾至正十四年二月十二日倪瓚舒門容樓書是日昔刺正卿陸季和顧思恭同集

題畫卷

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林上一溪春水林下數峰嵐翠中有隱居人茆屋數間而已無事無事石上坐看雲起高房山嘗繪之為圖貞居詩云歌此芙蓉窈窕章山陰岑宇日淒涼不是筆端天與巧落割雲山與侍郎今亡已夫余戲用其意為圖贈仲冕辛亥春倪瓚

附王梧溪跋

予謝病將還鄉壠道謁梁侍郎顧先生祠就宿寶雲禪舍是夕王仲冕相與論心久之而去明日過仲冕見先友倪幻霞畫且獲觀王容溪張貞居二

公詩詞適仲晃徵賦菰村亦為長短句一闋袁悳之餘一時清興殊灑然也　簷聳敷株松子邨遠

一灣菰米鷗外迴閒雞望望雲山烟水多此多此

酒進玉盤雙鯉　梧溪老人王逢時年六十有五

題畫

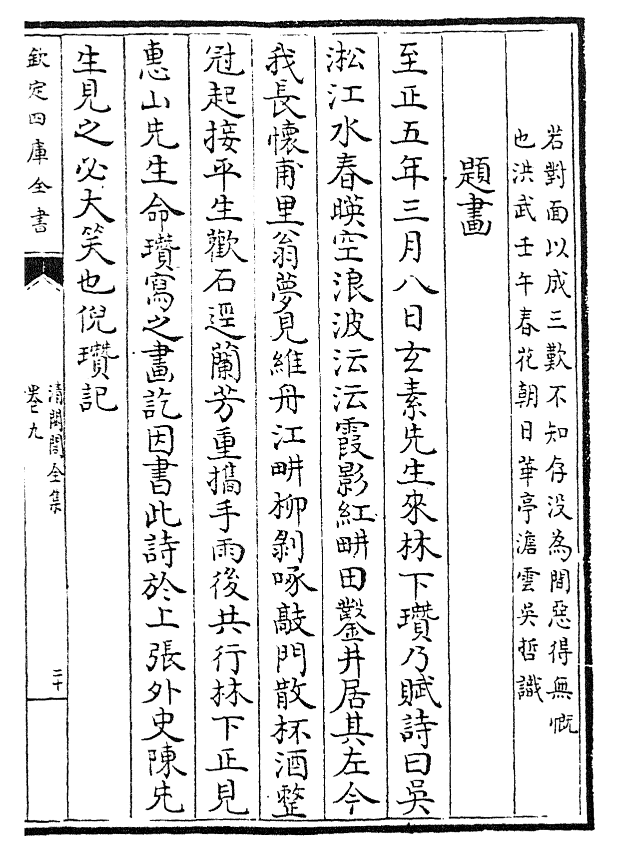
正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲火煮茶歌白苧怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外人家水月皓然與希言理咏久之明日題壁詩曰人家近住江城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟

閒詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山為寫隔江山色圖并賦詩贈别白鷗飛處夕陽明山色隔江眉黛横試看三高祠下水悠悠中有别離情十九日雨留淘蓬戲寫遠樹石岫并録三詩用發一笑倪瓚

附吳湝雲詩跋

曾邑吳江訪隱淪三高祠下賦詩頻屋梁落月原非夢野水疎篁是寫真富貴行窩空舊業太平風韻憶斯人長鋏祇在鷗波上破衲焚香理釣緡

雲林高士清才雅望嘗遯世吳中變名易服汗乞餘蓬艓出東市門以沉烟婷馥波上為物色所得匾覩承道德者十年德原先生亦以文墨見愛今皆逝去慭遺殘喘七十有七矣文禎特示圖咏恍



若對面以成三歎不知存沒為問惡得無慨也洪武壬午春花朝日華亭澹雲吳哲識

題畫

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰吳淞江水春暎空浪波浤浤霞影紅畊田鑿井居其左今我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剝啄敲門散杯酒整冠起接平生歡石逕蘭芳重攜手雨後共行林下正見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩於上張外史陳先生見之必大笑也倪瓚記

附用韻題畫上詩　陳方

佳樹陰森欲鍛空畫成夜落燈花紅絶憐帶經自鋤者未忍經別天隨翁汾湖春雲散高柳湖水微茫緑於酒翁歸天末見青山臨風莫負揮絃手

題荆溪清遠圖

荆溪吳國良工製墨善吹簫好與賢士大夫遊張貞居每館寓其家艤舟離傍興盡便返故國良得貞居翰墨為多今年夏予以事至郡中泊舟文忠祠後國良便從溪上具小舟相就語為援簫作三五弄慰予寂寞并以新製桐花煙墨為贈予嘉其思致近古遂寫荆溪清遠

圖以遺之實至正十年四月廿一日也東海倪生記

畫龍門獨步圖 載秣陵盛時泰城山總録

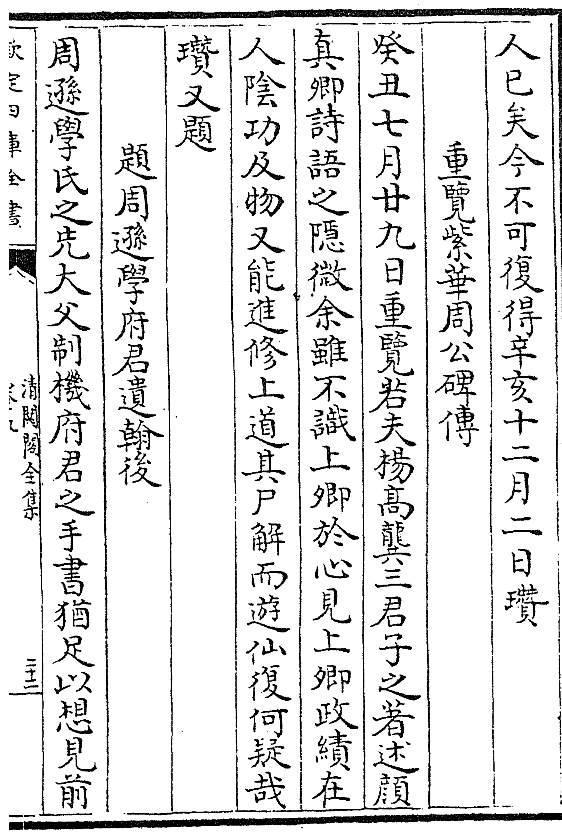
雲林逸人為復菴長老寫龍門獨步恩公昔住太平日林下相逢壞色袍行到龍門無脚力右肩偏袒喫櫻桃此詩乃張伯雨外史訪斷江恩公所作者也余嘗與外史有師友之義乙巳歲余訪復菴留山中者數日復菴誦此詩不輟口余既寫圖遂書於其上云

題畫

夏圭所作千巖競秀圖巖岫縈廻層見疊出林木樓觀深邃清遠亦非庸工俗吏所能造也蓋李唐者其源亦出於荆范之間夏圭馬遠輩又法李唐故其形模若此便如馬和之人物犬馬未嘗不知祖吳生而師龍眠耳錢塘詹仲華以端石一華邦憲墨半丸古玉璏一易此卷至正四年十二月廿四日倪瓚記

題仙山圖

仙山圖陳君惟允所畫秀潤清遠深得趙榮祿筆意其



人已矣今不可復得辛亥十二月二日瓚

重覽紫華周公碑傳

癸丑七月廿九日重覽岩夫楊高龔三君子之著述顔真卿詩語之隠微余雖不識上卿於心見上卿政績在人陰功及物又能進修上道具尸解而遊仙復何疑哉瓚又題

題周遜學府君遺翰後

周遜學氏之先大父制機府君之手書猶足以想見前

人風流也遜學寶藏以傳之子孫孝思豈有窮哉壬子九月十三日獲觀於明善齋之西軒

題王畊雲所藏墨跡

畊雲所藏子山平章仲舉承旨暨兄季野員外三公遺墨一卷癸丑八月六日來訪畊雲於鳳岡山室出此相示以娛樂俾予評之余謂子山之書風流沓拖如王謝家子弟無一點寒陋氣可與鮮于奉常相照暎也仲舉書絕去險陋似褚河南其為樂章亞於遺山先生季野

書骨肉豐美有虞永興意度詩詞亦爽爽不凡余之所見若此不知畊雲然余言耶

載娓古録

高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥敬盖司馬慕蔺之意也倪元鎮言

題王右軍楷書帖 載文氏停雲館帖

陶隱君與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭曾娥畫贊樂毅論是已當時臨搨偽寫已多況今日乎此

刻尤有筆意眞可寶也倪瓚爲公釆題辛亥

書次韻惟寅高士姑蘇錢塘懷古六詩跋戴文

雲館

帖

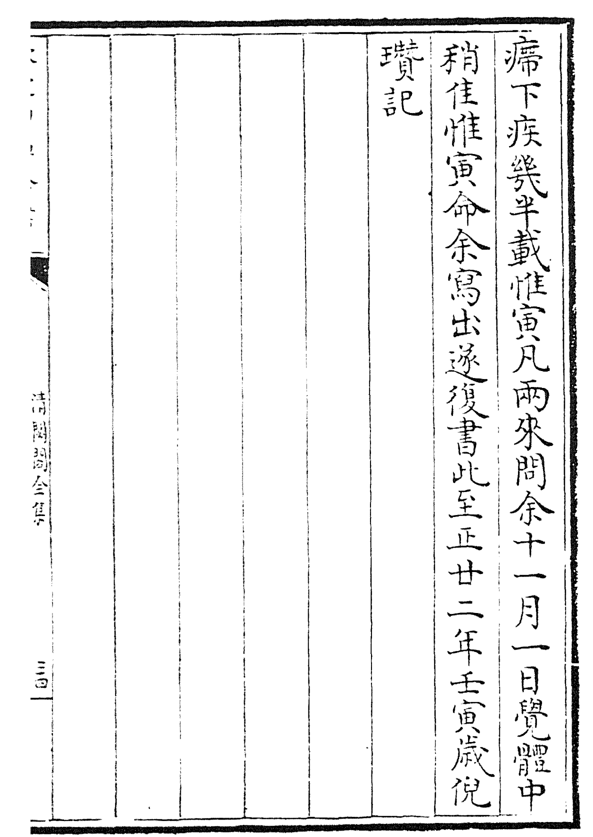
惟寅徵君古所謂獨行士也安貧志道居吳市二十年

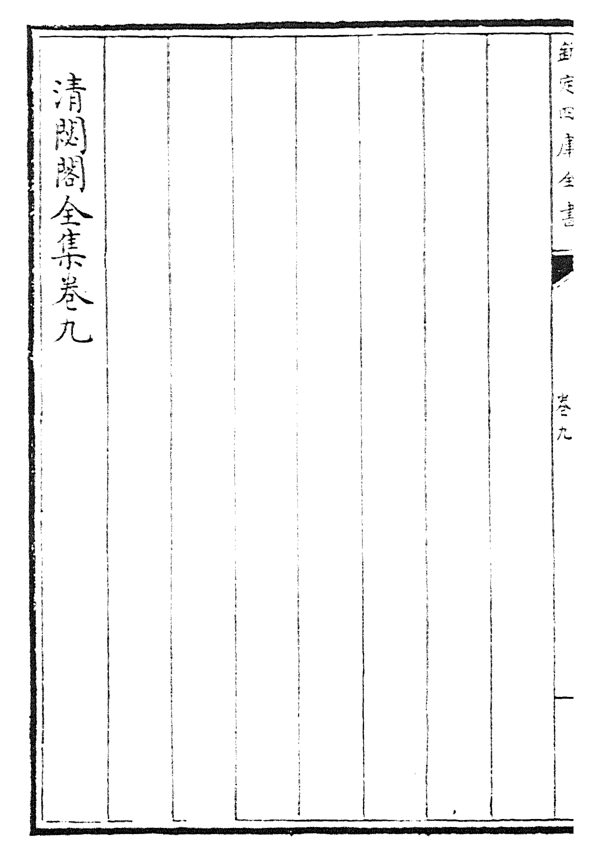
蓋若一日眞其外混光塵中分涇渭而確乎不爲外物移

其守余獨深知其人他人有不得而知之者也賦詩翰

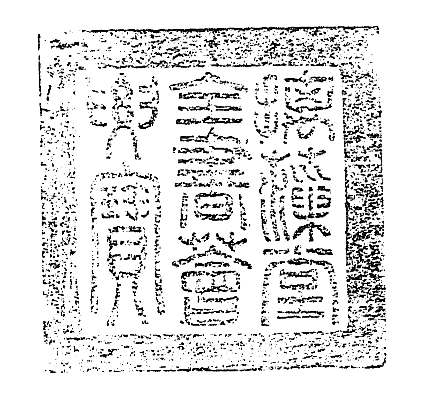
墨特其餘事耳去年秋偕叔明友兄訪余江渚出此六

詩相示諷詠之餘因同叔明用韻各和成章今年余病


痔下疾幾半載惟寅凡兩來問余十一月一日覺體中稍佳惟寅命余寫出遂復書此至正廿二年壬寅歲倪瓚記



清閟閣全集卷九



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣瞿　槐
謄錄監生臣李華文